



CINEMA ITALIANO

30/09 – 01/11/10

Der Dachverband der Schweizerischen Filmclubs und nicht-gewinnorientierter Kinos, Cinélibre, hat neue Filme direkt aus Italien zu uns geholt, die aufgrund ihrer filmischen und inhaltlichen Qualität auf der internationalen Festival-Bühne grosse Aufmerksamkeit und Erfolg verbuchen. Die Fokussierung aufs Soziale und auf aktuelle Themen unserer Zeit ist eines der Elemente, die alle Filme der diesjährigen italienischen Filmreihe kennzeichnen. Sie erzählen von Solidarität und Formen des Respekts, die eine Gesellschaft erst würdig und lebenswert machen.

Cinélibre, l'association faîtière des ciné-clubs et des cinémas à but non lucratif, est allée chercher en Italie une sélection de nouveaux films qui ont fait les beaux jours de nombreux festivals. Tous ces films ont pour dénominateur commun de se focaliser sur les enjeux sociaux et les sujets brûlants de notre temps. On y parle de solidarité et de respect, deux valeurs qui font la dignité et la viabilité de toute société.

L'Associazione svizzera dei circoli del cinema e dei cinema senza scopo di lucro «Cinélibre», ha fatto venire da noi nuovi film dall'Italia. Questi film ottengono grande attenzione e successo sul palcoscenico internazionale del festival a causa delle qualità cinematografiche e per quanto riguarda il contenuto. L'attenzione al sociale e ai temi più emergenti del nostro tempo è uno dei fattori comuni che legano i film della rassegna, raccontano la solidarietà e il rispetto che rendono una società degna e vivibile.

CINEMA ITALIANO  



SEEVORSTADT/FAUBOURG DU LAC 73 // T 032 322 71 01
www.pasquart.ch // filmpodium.biel@datacomm.ch

Eine Auswahl innovativer und provozierender Animationsfilme /
Une sélection des meilleurs films d'animation du Festival Fantoche 2010

BEST OF FANTOCHE 2010

SINNA MANN Anita Killi, N 2009, 20'
(NAB-Publikumspreis)
KUCHAO Masaki Okuda, J 2010, 3'50'' (New Talent)
DIVERS IN THE RAIN Olga Pärn, Priit Pärn, EE 2010, 24'
(Best Story und Best Sound)
VIDEOGIOCO Donato Sansone, I 2009, 1'25''
GET REAL! Evert de Beijer, NL 2010, 11'27'' (Best Visual)
IN A PIG'S EYE Atsushi Wada, J 2010, 10'10'' (Best Film)
LOVE & THEFT Andreas Hykade, D 2010, 7' (High Risk)

Do/Je 30/09 20 h 30

Fr/Ve 01/10 20 h 30
Sa 02/10 20 h 30
So/Di 03/10 20 h 30
Mo/Lu 04/10 20 h 30

Fr/Ve 08/10 20 h 30
Sa 09/10 20 h 30
So/Di 10/10 20 h 30
Mo/Lu 11/10 20 h 30

Fr/Ve 15/10 20 h 30
Sa 16/10 20 h 30

So/Di 17/10 20 h 30
Mo/Lu 18/10 20 h 30

Fr/Ve 22/10 20 h 30
Sa 23/10 20 h 30

So/Di 24/10 10 h 30

So/Di 24/10 20 h 30
Mo/Lu 25/10 20 h 30

Fr/Ve 29/10 20 h 30
Sa 30/10 20 h 30

So/Di 31/10 18 h 00
Mo/Lu 01/11 18 h 00

So/Di 31/10 20 h 30
Mo/Lu 01/11 20 h 30

IO SONO L'AMORE

Luca Guadagnino, Italien 2009, 35mm, 120', Ov/d,f

COSA VOGLIO DI PIÙ

Silvio Soldini, Italien/CH 2010, 35mm, 126', Ov/d,f

2x Ferzan Ozpetek

MINE VAGANTI

Ferzan Ozpetek, Italien 2010, 35mm, 110', Ov/d,f

LE FATE IGNORANTI

Ferzan Ozpetek, Italien/F 2001, 35mm, 105', Ov/d

LA RAGAZZA DEL LAGO

Andrea Molaioli, Italien 2007, 35mm, 95', Ov/d

IL NUOVO SUD DELL'ITALIA

Pino Esposito, CH 2010, DVD-Video, 74', Ov/d

IL PAPÀ DI GIOVANNA

Pupi Avati, Italien 2008, 35mm, 104', Ov/d

GALANTUOMINI

Edoardo Winspeare, Italien 2008, 35mm, 100', Ov/d

Die Filmgilde Biel präsentiert / La Guilde biennoise présente:

GIULIA NON ESCE LA SERA

Giuseppe Piccioni, Italien 2009, 35mm, 105', Ov/d
Ermässigte Eintrittspreise für Filmgilde-Mitglieder /
Prix réduit pour les membres de la Guilde

SI PUÒ FARE

Giulio Manfredonia, Italien 2008, 35mm, 111', Ov/d

