

FILMPODIUM BIEL/BIENNE



OPEN AIR

06/07 - 12/08/18



Fr/Ve	06/07	21 h 30	HELL OR HIGH WATER David Mackenzie, USA 2016, 102', E/d,f
Sa	07/07	21 h 30	LUCKY John Carroll Lynch, USA 2017, 88', E/d,f
So/Di	08/07	21 h 30	AURORE Blandine Lenoir, F 2017, 89', F/d
Fr/Ve	13/07	21 h 30	ELLA & JOHN (THE LEISURE SEEKER) Paolo Virzi, I/F 2017, 112', E/d,f
Sa	14/07	21 h 30	DIE LETZTE POINTE Rolf Lyssy, CH 2017, 99', Dialekt/f
So/Di	15/07	21 h 30	ELDORADO Markus Imhoof, CH/D 2018, 92', Ov/d,f
Fr/Ve	20/07	21 h 30	GOD'S OWN COUNTRY Francis Lee, GB 2017, 104', E/d,f
Sa	21/07	21 h 30	GOTTHARD – ONE LIFE, ONE SOUL Kevin Merz, CH 2017, 95', Ov/d,f
So/Di	22/07	21 h 30	NOUS TROIS OU RIEN Kheiron, F 2015, 102', F/d
Fr/Ve	27/07	21 h 30	ISLE OF DOGS Wes Anderson, D/USA 2018, 101', E/d,f
Sa	28/07	21 h 30	THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI Martin McDonagh, GB/USA 2017, 115', E/d,f
So/Di	29/07	21 h 30	3 TAGE IN QUIBERON (3 JOURS À QUIBERON) Emily Atef, D 2018, 115', D,F/d,f
Fr/Ve	03/08	21 h 30	MURDER ON THE ORIENT EXPRESS Kenneth Branagh, Malta/USA 2017, 114', E/d,f
Sa	04/08	21 h 30	LE SENS DE LA FÊTE – C'EST LA VIE! Olivier Nakache, Eric Toledano, F/CND/B 2017, 117', F/d
So/Di	05/08	21 h 30	SAMI – A TALE FROM THE NORD (SAMEBLØD) Amanda Kernell, N/DK/S 2016, 110', Ov/d,f
Fr/Ve	10/08	21 h 30	LOVING VINCENT (LA PASSION VAN GOGH) Dorota Kobiela, Hugh Welchman, GB/PL 2017, 94', E/d,f Gratiseintritt für Kunstverein Mitglieder / Entrée libre pour les membres de la Société des beaux-arts Bienne
Sa	11/08	21 h 30	ON THE MILKY ROAD (NA MLECNOM PUTU) Emir Kusturica, Serbien/GB/USA 2016, 125', Ov/d,f
So/Di	12/08	21 h 30	I, TONYA Craig Gillespie, USA 2017, 120', E/d,f

Bei schlechter Witterung zeigen wir die Filme im Kinosaal!
En cas de mauvais temps, les films sont projetés en salle!
Leider können wir keine Reservationen entgegennehmen.
Die Abendkasse ist bei jedem Filmabend ab 20h15 geöffnet. Wir danken für Ihr Verständnis.
Nous ne pouvons malheureusement pas prendre de réservations.
Mais la caisse est ouverte des 20h15 avant chaque projection. Merci de votre compréhension!



Fr/Ve 06/07

HELL OR HIGH WATER



David Mackenzie, USA 2016, 102', E/d,f; Mit Ben Foster, Chris Pine, Jeff Bridges, Katy Mixon, Dale Dickey etc.; Musik: Nick Cave, Warren Ellis; Independent Spirit Awards 2016, Bester Nebendarsteller, Ben Foster. Satellite Awards 2016, Bester Nebendarsteller, Jeff Bridges etc.

Ein geschiedener Vater zweier Kinder und sein frisch aus dem Gefängnis entlassener Bruder schmieden einen verzweifelten

Plan, um ihre Familienfarm im Westen von Texas zu retten. Sie planen eine Reihe von Banküberfällen zu begehen. Doch bereits nach kurzer Zeit werden sie dabei von einem verbissenen Texas Ranger (Jeff Bridges) ins Visier genommen, der sie zur Strecke bringen will.

Après la mort de leur mère, deux frères organisent une série de braquages, visant uniquement les agences d'une même banque. Ils n'ont que quelques jours pour éviter la saisie de leur propriété familiale, et comptent rembourser la banque avec son propre argent. À leurs trousseaux, un ranger bientôt à la retraite et son adjoint, bien décidés à les arrêter.

Sa 07/07

LUCKY



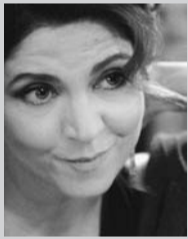
John Carroll Lynch, USA 2017, 88', E/d,f; Mit Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston, Ed Begley Jr., Tom Skerritt etc.; Locarno 2017, Preis der Ökumenischen Jury etc.

Lucky lebt in einem verschlafenen Wüstenstädtchen im Südwesten der USA. Der Alltag des etwas verschrobeneren aber durchaus liebenswerten 90-jährigen Einzelgängers besteht aus festen Ritualen: Eine erste Zigarette vor den morgendlichen Yoga-Übungen, Frühstück im Diner, Gameshows am Nachmittag und Abende im Stammlokal, wo er mit den anderen über das Leben philosophiert. Eine rührende Hommage an den Hauptdarsteller Harry Dean Stanton...

Lucky est un vieux cow-boy solitaire. Il fume, fait des mots croisés et déambule dans une petite ville perdue au milieu du désert. Il passe ses journées à refaire le monde avec les habitants du coin. Il se rebelle contre tout et surtout contre le temps qui passe. Ses 90 ans passés l'entraînent dans une véritable quête spirituelle et poétique.

So/Di 08/07

AURORE



Blandine Lenoir, F 2017, 89', F/d; Mit Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot, Sarah Suco, Lou Roy-Lecollinet etc.

«Aurore» erzählt die Geschichte einer geschiedenen und allein-stehenden Fünfzigerin, die ihre Stelle verliert, auf dem Arbeitsmarkt diskriminiert wird, sich mit dem Auszug ihrer erwachsenen Töchter konfrontiert

sieht und obendrein erfährt, dass sie demnächst Grossmutter wird.

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer?

Fr/Ve 13/07

ELLA & JOHN (THE LEISURE SEEKER)



Paolo Virzi, I/F 2017, 112', E/d,f; Mit Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay, Janel Moloney etc.; Sofia 2018, Bester Film etc.

Ella und John sind weg. Statt sich mit ihrer Zukunft zu befassen sind sie einfach mit ihrem alten Wohnmobil losgefahren. Ihre erwachsenen Kinder sind so verärgert wie besorgt und versuchen, die beiden zu finden.

Doch John, bei dem sich zunehmend Gedächtnislücken bemerkbar machen, und die lebenspraktische Ella sind auf einer Reise, deren Ziel nur sie selber kennen...

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West. Ils découvrent alors une Amérique qu'ils ne reconnaissent plus... et se remémorent des souvenirs communs, mêlés de passion et d'émotions.

Sa 14/07

DIE LETZTE POINTE



Rolf Lyssy, CH 2017, 99', Dialekt/f; Mit Monica Gubser, Delia Mayer, Sully Röthlisberger, Peter Jecklin etc.

Als Gertrud (89) sich online einen Mann anlacht, ohne sich daran erinnern zu können, möchte sie nur noch eins: Ihr möglichst selbstbestimmtes Ende, bevor sie auf der Demenzstation landet. Doch weder Sterbebegleiter noch Familie oder Verehrer lassen sich wunschgemäß einspannen...

Malgré ses 89 printemps, Gertrud Forster a conservé une vitalité et une autonomie hors du commun. Sa plus grande peur est de finir démente dans un foyer de vieux. Elle est donc d'autant plus contrariée lorsqu'un élégant Anglais débarque chez elle et lui assure qu'elle l'a contacté sur un site de rencontres pour séniors.



So/Di 15/07

ELDORADO



Markus Imhoof, CH/D 2018, 92', Ov/d,f

Ausgehend von seiner persönlichen Begegnung mit dem italienischen Flüchtlingskind Giovanna im 2. Weltkrieg erzählt Markus Imhoof, wie Flüchtlinge und Migranten heute behandelt

werden: auf dem Mittelmeer, in Italien und in der Schweiz.

Partant de sa rencontre personnelle avec Giovanna, l'enfant de réfugiés italiens durant la seconde guerre mondiale, Markus Imhoof montre comment sont traités les réfugiés aujourd'hui: sur la Méditerranée, en Italie et en Suisse.

Fr/Ve 20/07

GOD'S OWN COUNTRY



Francis Lee, GB 2017, 104', E/d,f; Mit Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones, Ian Hart etc.; Sundance 2017, Auszeichnung für die Beste Regie. Berlinale 2017, Teddy Award. Edinburgh 2017, Bester britischer Film. British Independent Film Awards 2017, Bester Hauptdarsteller, Josh O'Connor etc.

Der Film erzählt die Liebesgeschichte von Johnny und Gheorghe: Johnny ist der wort-

karge Sohn einer nordenglischen Bauernfamilie, der nicht unmotiviert die Schafzucht seines kränklichen Vaters weiterführt. Gheorghe ist ein Saisonarbeiter aus Rumänien, der über den Sommer auf Johnnys Hof aushilft...

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Le soir, il noie son amertume au pub du village. Lorsque Gheorghe un saisonnier, arrive à la ferme pour lui prêter main forte, Johnny doit faire face à des sentiments jusqu'alors inconnus.

Sa 21/07

GOTTHARD – ONE LIFE, ONE SOUL



Kevin Merz, CH 2017, 95', Ov/d,f

Anfang der 90er-Jahre gründen zwei junge Rocker, Leo Leoni und Steve Lee, eine der bekanntesten Schweizer Rockbands mit internationaler Ausstrahlung: die Gotthard. Hoffnungen, Enttäuschungen, Opfer, Erfolge, Trauer und Wiedergeburt: Die Geschichte einer Band, die trotz aller widrigen Umstände sich nie trennte und es schaffte die Rock-Welt zu erobern.

Début des années 1990, deux jeunes rockers, Leo Leoni et Steve Lee, fondent un des groupes suisses de rock parmi les plus connus de tous les temps sur la scène internationale: les Gotthard. Espoirs, déceptions, sacrifices, succès, deuil et renaissance: l'histoire d'un groupe qui est parvenu à réaliser le rêve de conquérir la planète rock.

So/Di 22/07

NOUS TROIS OU RIEN



Kheiron, F 2015, 102', F/d; Mit Kheiron, Gérard Darmon, Alexandre Astier, Jonathan Cohen etc.; München 2016, Publikumspreis. Tokyo 2015, Spezialpreis der Jury etc.

Kheiron erzählt die unglaubliche Lebensgeschichte seiner Eltern. Wegen ihres Freigeists von gleich zwei aufeinanderfolgenden Regimes verfolgt, setzt sich das junge Paar unerschrocken für ein gerechteres Zusammenleben im Iran ein. Ihr Kampf führt sie auf einer abenteuerlichen Reise bis nach Paris, wo sie in der harten Realität der französischen Vororte ihre positive Energie zur Verbesserung des Zusammenlebens einsetzen.

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.

Fr/Ve 27/07

ISLE OF DOGS



Wes Anderson, D/USA 2018, 101', E/d,f; Berlin 2018, Beste Regie etc.

Als durch einen Regierungserlass alle Hunde der Stadt Megasaki City auf eine riesige Mülldeponie verbannt werden, macht sich Atari, der 12-jährige Pflegesohn des korrupten Bürgermeisters Kobayashi, allein in einem

Miniatur-Junior-Turboprop auf den Weg und fliegt nach Trash Island auf der Suche nach seinem Bodyguard-Hund Spots.

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots.

Sa 28/07

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI



Martin McDonagh, GB/USA 2017, 115', E/d,f; Mit Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Kerry Condon etc.; Oscar 2018, Bester Film, Beste Schauspielerin, Frances McDormand, Bestes Drehbuch etc.; Golden Globes 2018, Bester Film, Bestes Drehbuch, Beste Schauspielerin, Frances McDormand etc.

Mildred Hayes' Geduld hat ein Ende. Sieben Monate nachdem ihre Tochter ermordet wurde, ist die Polizei noch immer keinen Schritt weiter. So entscheidet sich die eigenwillige Aussenseiterin, drei riesige Plakatwände zu mieten, um den Polizeichef William Willoughby mit einer deutlichen Nachricht öffentlich blosszustellen und endlich zum Handeln zu zwingen...

La patience de Mildred Hayes a ses limites. Sept mois après le meurtre de sa fille, la police n'a toujours pas avancé d'un iota. Cette marginale entêtée décide alors de prendre les choses en mains: elle loue trois emplacements publicitaires géants et entend ridiculiser le chef de la police, William Willoughby, en lui envoyant un message clair pour le forcer à agir...

So/Di 29/07

3 TAGE IN QUIBERON (3 JOURS À QUIBERON)



Emily Atef, D 2018, 115', D,F/d,f; Mit Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner, Yann Grouhel etc.; Deutscher Filmpreis 2018, Bester Spielfilm, Beste Regie, Beste Hauptrolle, Marie Bäumer etc.

Quiberon 1981: Der Journalist Michael Jürgs und der Fotograf Robert Lebeck bekommen die Chance, den Weltstar Romy Schneider in dem kleinen bretonischen Ort für den «Stern» zu interviewen.

Aus dem geplanten Gespräch werden drei emotional herausfordernde Tage für alle Beteiligten...

1981. Pour une interview exceptionnelle et inédite sur l'ensemble de sa carrière, Romy Schneider accepte de passer quelques jours avec le photographe Robert Lebeck et le journaliste Michael Jürgs, du magazine allemand «Stern» pendant sa cure à Quiberon. Cette rencontre va se révéler éprouvante pour la comédienne...

Fr/Ve 03/08

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS



Kenneth Branagh, Malta/USA 2017, 114', E/d,f; Mit Kenneth Branagh, Penélope Cruz, Willem Dafoe, Johnny Depp etc.

Was als luxuriöse Zugfahrt durch Europa beginnt, entwickelt sich schnell zu einer der stilvollsten, spannendsten und aufregendsten Mysterien, die je erzählt wurden. Die Geschichte, basierend auf

dem Buch von Agatha Christie, erzählt von dreizehn Fremden in einem Zug, von denen jeder ein Verdächtiger ist...

Le luxe et le calme d'un voyage en Orient Express est soudainement bouleversé par un meurtre. Les 13 passagers sont tous suspects et le fameux détective Hercule Poirot se lance dans une course contre la montre pour identifier l'assassin, avant qu'il ne frappe à nouveau. D'après le célèbre roman d'Agatha Christie.

Sa 04/08

LE SENS DE LA FÊTE – C'EST LA VIE



Olivier Nakache, Eric Toledano, F/CND/B 2017, 117', F/d; Mit Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche, Suzanne Clément etc.

Heute ist Pierres und Helenas grosser Tag: Ihre Trauung findet in einem prächtigen Schloss aus dem 17. Jahrhundert statt.

Wie immer hat Max – passionierter Hochzeitsplaner und seit 30 Jahren Inhaber einer Catering-Firma – alles organisiert und bis ins kleinste Detail durchgeplant. Doch plötzlich fällt der erste Kellner wegen Übelkeit aus und das Chaos nimmt seinen Lauf...

Max est traître depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est une sublime mariage dans un château du 17^{ème} siècle... Comme d'habitude, Max a tout coordonné. Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos...



Vorankündigung / Préavis:
Sa 18/08: Pasquart Fest / Fête du Pasquart

L'UNIVERS DE GEORGES SCHWIZGEBEL (Open Air)

Kurzfilme / Courts-métrages, ca. 40', o. Worte / s. paroles

So/Di 05/08

SAMI – A TALE FROM THE NORD (SAMEBLOD)



Amanda Kernell, N/DK/S 2016, 110', Ov/d,f; Mit Lene Cecilia Sparrok, Mia Sparrok, Maj Doris Rimpi etc.; Fargo 2018, Bester Spielfilm. Tokyo 2016, Spezialpreis der Jury. Lux-Filmpreis 2017 etc.

Im Schweden der 1930er Jahre besucht die angehende Rentierjägerin Elle Marja mit ihrer

Schwester die Internatsschule in Lappland. Sie gehört dem Volk der Samen an, deren Alltag von Diskriminierung und Ausgrenzung geprägt ist. Als an der Schule erniedrigende, rassenbiologische Untersuchungen durchgeführt werden, entscheidet sie sich für einen radikalen Schritt...

Le film se déroule dans les années 30 et raconte l'histoire d'une fille Lapone qui s'occupe de rennes et subit régulièrement des examens biologiques de nature raciste dans son pensionnat. Elle se met alors à rêver d'une nouvelle vie, mais elle va devoir devenir une autre personne et rompre tous les liens avec sa famille et sa culture si elle veut accomplir son objectif.

cinéart

Fr/Ve 10/08

DER KUNSTVEREIN BIEL PRÄSENTIERT / LA SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS BIENNE PRÉSENTE: NUIT KUNSTVEREIN

LOVING VINCENT (LA PASSION VAN GOGH)

Dorota Kobiela, Hugh Welchman, GB/PL 2017, 94', E/d,f; Mit Douglas Booth, Jerome Flynn, Robert Gulaczyk etc.; Europäischer Filmpreis 2017 etc.

Der erste vollständig aus Ölgemälden erschaffene Film (125 Künstler aus aller Welt kreierten mehr als 65 000 Einzelbilder) entführt uns in die letzten mysteriösen Tage des Lebens Vincent van Goghs. Entstanden ist ein visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.

La vie passionnée et funeste de Van Gogh – comme sa mort mystérieuse – sont aussi remarquables que son œuvre. Grâce au film, les toiles de Vincent Van Gogh prennent vie. Chacun des 65 000 plans est une huile peinte à la main par plus de 125 artistes professionnels du monde entier. Le premier long métrage entièrement peint à la main en huile.

Gratiseintritt für Kunstverein Mitglieder / Entrée libre pour les membres de la Société des beaux-arts Bienne

Sa 11/08

ON THE MILKY ROAD (NA MLECNO M PUTU)



Emir Kusturica, Serbien/GB/USA 2016, 125', Ov/d,f; Mit Monica Bellucci, Emir Kusturica, Sloboda Micalovic, Sergej Trifunovic etc.

In drei Teilen erzählt Emir Kusturica die wichtigen Perioden eines Mannes und seines Landes. Die Zeit des Krieges, die Zeit des Verliebens und die Zeit als

Mönch, in der er auf sein Leben zurückblickt. Kusturica führt Regie und spielt selber die Hauptrolle, in dieser Geschichte um Liebe und Krieg, reich an Emotionen, Witz und Abenteuer.

Sous le feu des balles, Kosta, un laitier, traverse la ligne de front chaque jour au péril de sa vie pour livrer ses précieux vivres aux soldats. Bientôt, cette routine est bouleversée par l'arrivée de Nevesta, une belle réfugiée italienne. Entre eux débute une histoire d'amour passionnée et interdite, qui les entraînera dans une série d'aventures rocambolesques.

So/Di 12/08

I, TONYA



Craig Gillespie, USA 2017, 120', E/d,f; Mit Margot Robbie, Sebastian Stan, Mckenna Grace, Allison Janney etc.; Oscar 2018 und Golden Globe 2018, Beste Schauspielerin, Allison Janney etc.

Detroit, Michigan. Es ist der 6. Januar 1994, kurz vor den Olympischen Winterspielen in

Lillehammer, als die schöne Welt des Eiskunstlaufens mit der brutalen Attacke auf die US-amerikanische Medaillenhoffnung Nancy Kerrigan jäh erschüttert wird. Mehr noch schockiert aber die Tatsache, dass Erzrivale Tonya Harding in den Anschlag verwickelt sein soll. Doch wie konnte es soweit kommen?

En 1994, le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...

Bei schlechter Witterung zeigen wir die Filme im Kinosaal! En cas de mauvais temps, les films sont projetés en salle!

Leider können wir keine Reservationen entgegennehmen. Die Abendkasse ist bei jedem Filmabend ab 20h15 geöffnet. Wir danken für Ihr Verständnis!

Nous ne pouvons malheureusement pas prendre de réservations. Mais la caisse est ouverte dès 20h15 avant chaque projection. Merci de votre compréhension!

Die CINE-BAR ist vor und nach den Vorstellungen geöffnet / Le CINE-BAR est ouvert avant et après les séances