

FILM PODIUM BIEL / BIENNE



**LE NOUVEAU
CINÉMA 17/02-22/03/22
SUISSE**

FILM PODIUM BIEL/BIENNE // Pasquart // Seevorstadt/Faubourg du Lac 73
T 032 322 71 01 // info@filmpodiumbiel.ch // www.filmpodiumbiel.ch

Do/Je 17/02 12h15
Fr/Ve 18/02 20h30
Mo/Lu 21/02 18h00
Do/Je 24/02 18h00
So/Di 27/02 20h30
Di/Ma 01/03 20h30

HIVE
Blerita Basholli, Kosovo/CH/Nord Mazedonien/Albanien 2021,
84', Ov/d,f

CINÉ-MIDI

Do/Je 17/02 18h00
Sa 19/02 20h30
Di/Ma 22/02 18h00
Do/Je 24/02 12h15
Fr/Ve 25/02 20h30

THE LAST BUS
Gillies MacKinnon, GB 2021, 88', E/d

CINÉ-MIDI

Do/Je 17/02 20h30
So/Di 20/02 20h30
Do/Je 24/02 20h30
Di/Ma 01/03 18h00
Fr/Ve 04/03 18h00
Do/Je 10/03 18h00

COSTA BRAVA, LEBANON
Mounia Akl, Libanon 2021, 106', Ov/d,f

Fr/Ve 18/02 18h00
Mo/Lu 21/02 20h30
So/Di 27/02 10h30
Mo/Lu 28/02 18h00
Do/Je 03/03 12h15

**FEDIER –
URNER FARBEVIRTUOSE**
Felice Zenoni, CH 2022, 95', Ov/d

cinéart

Sa 19/02 17h30
So/Di 20/02 10h30
Di/Ma 22/02 20h30
Fr/Ve 25/02 17h30
Sa 26/02 20h30
Do/Je 03/03 20h30

ANNETTE
Leos Carax, F/B/D/USA/J/CH 2021, 141', E/d,f

CINÉ-MIDI

So/Di 20/02 16h30
Sa 26/02 16h30

**KRIEG UND FRIEDEN 1:
ANDREJ BOLKONSKI**
Sergei Bondartschuk, UdSSR 1965, 147', Ov/d

So/Di 27/02 18h00
Sa 05/03 18h00

**KRIEG UND FRIEDEN 2:
NATASCHA ROSTOWA**
Sergei Bondartschuk, UdSSR 1966, 98', Ov/d

So/Di 06/03 18h00
Sa 12/03 18h00

**KRIEG UND FRIEDEN 3:
BORODINO 1812**
Sergei Bondartschuk, UdSSR 1967, 78', Ov/d

So/Di 13/03 18h00
Sa 19/03 18h00

**KRIEG UND FRIEDEN 4:
PIERRE BESUCHOW**
Sergei Bondartschuk, UdSSR 1967, 96', Ov/d

Mo/Lu 28/02 20h30
So/Di 06/03 10h30
Do/Je 10/03 20h30
Mo/Lu 14/03 17h30
Fr/Ve 18/03 17h30
So/Di 20/03 20h30

PARALLEL LIVES

Frank Matter, CH 2021, 139', Ov/d,f

Do/Je 03/03 18h00
Fr/Ve 04/03 20h30
Sa 05/03 20h30
Mo/Lu 07/03 20h30
So/Di 13/03 20h30
Di/Ma 15/03 18h00

COMPARTMENT NO. 6
Juho Kuosmanen, FL/D/Estland 2021, 108', Ov/d,f

So/Di 06/03 15h00*
Mo/Lu 07/03 18h00
So/Di 13/03 10h30
Do/Je 17/03 20h30
Di/Ma 22/03 20h30

THIEL LE ROUGE

Danielle Jaeggi, CH 2019, 87', F/d

*In Anwesenheit der Regisseurin / En présence de la réalisatrice

So/Di 06/03 20h30
Fr/Ve 11/03 20h30
Sa 12/03 20h30
Do/Je 17/03 18h00
So/Di 20/03 18h00
Mo/Lu 21/03 20h30

CAPTAINS OF ZAATARI

Ali El Arabi, Ägypten 2021, 73', Ov/d,f

Di/Ma 08/03 18h00

Zum internationalen Tag der Frau /
A l'occasion de la Journée internationale des femmes

19h15

ExceptionnELLES

Helena von Beust, CH 2021, 56', Ov/d,f

Di/Ma 08/03 20h30

Apero & Suppe / Apéro & soupe

Do/Je 10/03 12h15
Mo/Lu 14/03 20h30
Fr/Ve 18/03 20h30
So/Di 20/03 10h30
Di/Ma 22/03 18h00

**LES NOUVELLES ÈVES –
HÉLDINNEN DES ALLTAGS**

C. Budin, A. Gisler, J. Hasler, T. Odermatt, W. Pillonel,
A. Thommen, CH 2021, 83', Dialekt/d,f

Fr/Ve 11/03 18h00
Di/Ma 15/03 20h30
Do/Je 17/03 12h15
Sa 19/03 20h30
Mo/Lu 21/03 18h00

PAOLO CONTE – VIA CON ME

Giorgio Verdelli, Italien 2020, 100', I/d

CINÉ-MIDI

Fr/Ve 11/03 18h00
Di/Ma 15/03 20h30
Do/Je 17/03 12h15
Sa 19/03 20h30
Mo/Lu 21/03 18h00

OLGA

Elie Grappe, CH 2021, 85', Ov/d,f

CINÉ-MIDI



LE NOUVEAU CINÉMA SUISSE

Do/Je 17/02 // Fr/Ve 18/02 // Mo/Lu 21/02 //
Do/Je 24/02 // So/Di 27/02 // Di/Ma 01/03**HIVE**

Blerita Basholli, Kosovo/CH/Nord Mazedonien/Albanien 2021,
84', Ov/d,f; Mit Yllka Gashi, Çın Lajçi, Aurora Agushi, Kumrije Hoxha, Molikë Maxhuni etc.

Fahrijes Mann wird seit dem Kosovo-Krieg vermisst, und ihre Familie hat finanziell zu kämpfen. Um sie zu versorgen, gründet sie ein kleines landwirtschaftliches Unternehmen. Doch in ihrem traditionellen, patriarchalischen Dorf werden ihr Ehrgeiz und ihre Bemühungen, sich und andere Frauen zu stärken, nicht gesehen. Sie kämpft nicht nur darum, ihre Familie über Wasser zu halten, sondern auch gegen eine feindselige Gemeinschaft, die ihr in den Rücken fällt.

Farhije est sans nouvelles de son mari, porté disparu pendant la guerre au Kosovo. Pour subvenir aux besoins de ses deux enfants et de son beau-père, elle décide de créer une entreprise. Mais ses ambitions et son autonomie choquent les villageois. Libre d'esprit, Farhije se bat sans relâche contre les préjugés de sa communauté pour offrir un avenir à ses enfants et aux femmes de son village, tout en faisant le deuil de l'homme qu'elle aimait.

Fr/Ve 18/02 // Mo/Lu 21/02 // So/Di 27/02 //
Mo/Lu 28/02 // Do/Je 08/03**cinéart****FEDIER – URNER FARBENVIRTUOSE**

Felice Zenoni, CH 2022, 98', Ov/d
Der abstrakte Urner Maler Franz Fedier hat mit seinen «Drip Paintings» Schweizer Kunstgeschichte geschrieben. Nun wagt seine 24-jährige Enkelin Alma einen eigenen Blick auf den Menschen, den Künstler und auf dessen Werk und folgt seinen Spuren...

Le peintre abstrait Franz Fedier, originaire d'Uri, a écrit l'histoire de l'art suisse avec ses «Drip Paintings». Aujourd'hui, sa petite-fille de 24 ans, Alma, ose jeter son propre regard sur l'homme, l'artiste et son œuvre et suit ses traces. En cours de route, elle rencontre des personnes qui avaient un lien avec son grand-père.

Di/Ma 08/03

Zum internationalen Tag der Frau /
A l'occasion de la Journée internationale des femmes
ExceptionnELLES



Helena von Beust, CH 2021, 56', Ov/d,f

Als Bielerin Maria Margaretha Wildermeth im Jahr 1800 als Gouvernante in Berlin ange stellt wurde, wusste sie noch nicht, dass sie die Erzieherin von Prinzessin Charlotte von Preussen, der späteren Kaiserin von Russland, werden würde. Dieses erstaunliche Leben hinter den Kulissen der Macht wird in einem von fünf Kurzfilmen erzählt, die das Leben von fünf Bielerinnen aus verschiedenen Epochen und Berufen nachzeichnen. Was sie miteinander verbindet ist, dass sie aus ihrem jeweiligen gesellschaftlichen Status als Frau ausgebrochen sind.

Lorsque la Biénoise Maria Margaretha Wildermeth est engagée comme gouvernante à Berlin en 1800, elle ne sait pas encore qu'elle deviendra l'éducatrice de la princesse Charlotte de Prusse, future impératrice de Russie. Cette vie étonnante, dans les coulisses du pouvoir, est racontée dans l'un des cinq courts métrages retracant le parcours de cinq Biénoises d'époques et de professions variées. Toutes ont en commun d'avoir transcendé leur condition sociale de femmes.

LES NOUVELLES ÈVES – HELDINNEN DES ALLTAGS

C. Budin, A. Gisler, J. Hasler, T. Odermatt, W. Pillonel, A. Thommen, CH 2021, 83', Dialekt,d,f

Ein Jahr nach dem nationalen Frauenstreik ist das Thema Gleichberechtigung noch nicht ausdiskutiert. In kollektiven Dokumentarfilmen tauchen sechs Regisseurinnen in den Alltag von sechs Frauen aus diversen Berufen ein und erforschen, was es heißt, in der heutigen Schweiz eine Frau zu sein. Einblicke in das Leben dieser «Heldinnen des Alltags» zeigen, wie sie sich gegen Rollenzuschreibungen wehren und für ihre Ziele kämpfen.

Un après la Grève des femmes du 14 juin, le débat sur l'égalité reste d'actualité. Dans ce documentaire collectif, six réalisatrices plongent dans le quotidien de six femmes issues de milieux professionnels différents et se penchent sur la question de savoir ce que signifie, aujourd'hui, être une femme dans la Suisse d'aujourd'hui. Les aperçus de la vie de ces «héroïnes du quotidien» montrent comment elles résistent aux attributions de rôles et se battent pour leurs objectifs personnels.

Sa 19/02 // So/Di 20/02 // Di/Ma 22/02 //
Fr/Ve 25/02 // Sa 26/02 // Do/Je 03/03**ANNETTE**

Leos Carax, F/B/D/USA/J/CH 2021, 141', E/d,f; Mit Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg etc.

Ann ist eine berühmte Opernsängerin, Henry ein polarisierender Stand-Up-Comedian. Als mediengefiebertes Star-Pärchen brausen sie auf Henrys Motorrad durch die Häuserschluchten von Los Angeles, und singen in ihrem idyllischen Haus am Waldrand «we love each other so much». Doch die Geburt ihrer Tochter Annette, eines ungewöhnlichen Mädchens, wird ihr Leben vollständig auf den Kopf stellen.

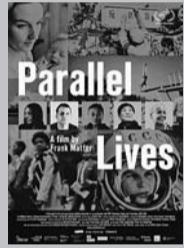
Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce et Ann une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie. Leos Carax, génie poétique à l'imagination débordante et «l'enfant terrible du cinéma français» a l'habitude de renverser les codes et les genres pour inventer un monde peuplé de visions et de fantômes.

Mo/Lu 26/02 // So/Di 06/03 // Do/Je 10/03 //

Mo/Lu 14/03 // Fr/Ve 18/03 // So/Di 20/03

PARALLEL LIVES

Frank Matter, CH 2021, 139', Ov/d,f



Frank Matter macht sich auf die Suche nach Menschen, die wie er am 8. Juni 1964 geboren sind, aber an völlig anderen Orten. Deren Lebensgeschichten folgend, nimmt der Film uns mit auf eine bewegende Reise durch die letzten Jahrzehnte. Die Welt hat sich in dieser Zeit stark verändert. Wie haben Epoche und Orte die Leben geprägt?

Le réalisateur Frank Matter s'est mis en quête de personnes nées comme lui le 8.6.64, mais pas au même endroit. Il donne à voir leurs parcours de vie et son film nous accompagne tout au long d'un voyage émouvant dans le temps. Ces dernières décennies, le monde a beaucoup changé. Comment le passé récent et l'espace ont-ils influé sur nos vies?

Do/Je 17/02* // Sa 19/02 // Di/Ma 22/02 //
Do/Je 24/02 // Fr/Ve 25/02**THE LAST BUS**

Gilles MacKinnon, GB 2021, 88', E/d; Mit Timothy Spall, Phyllis Logan, Grace Calder, Celyn Jones, Brian Pettifer etc.

Tom lebt seit fünfzig Jahren in einem abgelegenen Dorf am nördlichsten Punkt Schottlands. Doch nun macht sich der 90-Jährige auf die weite Reise nach Land's End nahe dem südlichsten Punkt Englands, seinem Geburtsort – alles mit dem öffentlichen Bus. Seine geliebte Frau ist verstorben und er hat ihr versprochen, ihre Asche zurückzubringen, dorthin, wo sie sich kennengelernt und verliebt haben. «The Last Bus» ist ein herzerwärmendes Roadmovie und erinnert das Publikum daran, dass alle auf die eine oder andere Art auf der Reise sind...

Tom vit depuis cinquante ans dans un village isolé situé à l'extrême nord de l'Écosse. Mais aujourd'hui, cet homme de 90 ans entreprend un long voyage vers Land's End, son lieu de naissance, en empruntant un bus public. Sa femme bien-aimée est décédée et il a promis de ramener ses cendres là où ils se sont rencontrés et sont tombés amoureux.

Do/Je 17/02 // So/Di 20/02 // Do/Je 24/02 //

Di/Ma 01/03 // Fr/Ve 04/03 // Do/Je 10/03

COSTA BRAVA, LEBANON

Mounia Akl, Libanon 2021, 106', Ov/d,f; Mit Nadine Labaki, Saleh Bakri, Yumna Marwan, François Nour, Liliane Chacar Khouri, Seana Restom, Nadia Charbel, Geana Restom etc.

Die Familie Badri hat sich aus dem Lärm der Hauptstadt Beirut abgesetzt und lebt abgeschieden in den idyllischen Bergen. Das Leben ist friedlich, bis die Regierung eine Mülldeponie am Fuss des Hauses einrichtet. Die junge libanesische Regisseurin Mounia Akl blickt in den Familienalltag und spiegelt im wachsenden Konflikt die Explosionen am Hafen Beyrouths und die Müllkrise. Was lässt sich in der Dekadenz einer korrupten Welt noch tun?

La famille Badri a fui Beyrouth, devenue irrespirable, pour vivre isolée dans les montagnes. Lorsque le gouvernement fait construire une décharge devant leur maison, les tensions se multiplient. En écho aux récentes explosions et à la crise des déchets dans la capitale, la jeune réalisatrice libanaise Mounia Akl a réussi une allégorie sublime de l'engagement politique et de la décadence d'un monde corrompu.

**KRIEG UND FRIEDEN (VOYNA I MIR)**

«Ein überwältigend einzigartiger Film. Das grösste Epos aller Zeiten. Etwas Vergleichbares werden Sie nie wieder sehen.» «Un film unique et époustouflant. La plus grande épopee de tous les temps. Vous ne verrez plus jamais rien de comparable.» Roger Ebert

So/Di 06/03 // Mo/Lu 07/03 // So/Di 13/03 //
Do/Je 17/03 // Di/Ma 22/03**THIEL LE ROUGE**

Danielle Jaeggi, CH 2019, 87', F/d

4. September 1812: kurz nach ihrem Start in Kloten fängt eine Swissair Caravelle Feuer, stürzt ab und wird völlig zerstört. In den Trümmern finden die Retter die Brieftasche eines gewissen Reynold Thiel, Geschäftsmann, Modeschöpfer, Pianist und Komponist. Zwar ist dieser schillernde Neuenburger einer breiten Öffentlichkeit nicht bekannt, doch der Bundesrat kennt ihn gut...

Une Caravelle Swissair prend feu en vol et se désintègre peu après le décollage de Kloten. C'est le 4 septembre 1813. Dans les décombres, les sauveteurs trouvent le portefeuille d'un certain Reynold Thiel, homme d'affaires, courtier, pianiste virtuose et compositeur. Ce Neuchâtelois est inconnu du grand public. Le Conseil fédéral, par contre, le connaît bien...

Fr/Ve 11/03 // Di/Ma 15/03 // Do/Je 17/03 //
Sa 19/03 // Mo/Lu 21/03**OLGA**

Elie Grappe, CH 2021, 85', Ov/d,f; Mit Stéphanie Chuat, Aleksandr Mavrits, Philipp Schuler etc.

2013. Die 15-jährige talentierte ukrainische Turnerin Olga lebt im Exil in der Schweiz. Sie tut ihr Bestes, um sich ihren Platz in der Nationalmannschaft zu sichern. Doch dann bricht in Kiew der Euromaidan-Aufstand aus, in den plötzlich alle verwickelt sind, die ihr wichtig

sind. Während sich das junge Mädchen auf die Europameisterschaft vorbereitet, tritt die Revolution in ihr Leben und stellt alles auf den Kopf.

2013. Exilée en Suisse, Olga, une gymnaste ukrainienne de 15 ans talentueuse et passionnée, tente de faire sa place au Centre National du Sport. Mais la révolte d'Euromaidan éclate à Kiev, impliquant soudain ses proches. Alors que la jeune fille doit s'adapter à son nouveau pays et prépare le championnat européen, la révolution ukrainienne pénètre dans sa vie et va tout bousculer...

So/Di 20/02 // Sa 26/02

KRIEG UND FRIEDEN 1: ANDREJ BOLKONSKI

Sergei Bondartschuk, UdSSR 1965, 147', Ov/d;

Nach dem Roman von Leon Tolstoi; Mit Ludmila Savelyeva, Sergey Bondarchuk, Vyacheslav Tikhonov, Viktor Stanitsyn, Kira Golovko, Sergei Yermilov, Irina Gubanova etc.

Petersburg 1805: Pierre Besuchow, der uneheliche Sohn eines begüterten Grafen, kehrt vom Studium in Paris zurück. Wegen groben Unfugs wird er aus Petersburg verbannt. Nun in Moskau, fiebert Pierres Freund, der junge Fürst Andrej Bolkonski, dem spürbar näher rückenden Krieg mit Frankreich entgegen. In der Schlacht bei Austerlitz wird der Fürst allerdings schwer verwundet. Obwohl er überlebt, spielt ihm das Schicksal übel mit. Seine Frau stirbt im Wochenbett. Fürst Bolkonski verliert jeglichen Glauben an das Leben. Erst die zufällige Begegnung mit Natascha Rostowa vermag ihm neuen Lebensmut zu geben...

Premier film d'une adaptation en quatre parties du roman de 1869 de Léon Tolstoï. À Saint-Pétersbourg en 1805, Pierre Bezukhov, fils illégitime d'un riche noble, est présenté à la haute société. Son ami, le prince Andrej Bolkonsky, rejoint l'armée impériale russe en tant qu'aide de camp du général Mikhaïl Kutuzov lors de la troisième coalition contre Napoléon.

So/Di 27/02 // Sa 05/03

KRIEG UND FRIEDEN 2: NATASCHA ROSTOWA

Sergei Bondartschuk, UdSSR 1966, 98', Ov/d

Die grosse Liebe bricht über Natascha und Andrej herein. Doch das junge Glück währt nicht lange. Andrej zieht es wieder ins Ausland. Als Natascha einem notorischem Weiberhelden in die Arme läuft, löst der Fürst sämtliche Bindungen. Erst die sich überstürzenden Ereignisse von 1812 führen die beiden Liebenden von einst, nach Wochen und Monaten der Krankheit, des freudlosen Dahinlebens und der Erbitterung, vorerst wieder zusammen...

À la fin de 1809, Natasha assiste à son premier bal. Andrej tombe amoureux d'elle et a l'intention de l'épouser, mais son père exige qu'ils attendent. Le prince voyage à l'étranger et Natasha le désire désespérément. Mais elle rencontre ensuite Anatol Kuragin et oublie Andrej. À la dernière minute, elle regrette et abandonne son projet de fuir avec Anatol. Bolkonsky en a entendu parler et déclare que leurs fiancailles sont terminées. Pierre, essayant de la calmer, annonce soudainement qu'il l'aime.

So/Di 06/03 // Sa 12/03

KRIEG UND FRIEDEN 3: BORODINO 1812

Sergei Bondartschuk, UdSSR 1967, 81', Ov/d

24. Juni 1812: Napoleon überfällt mit einer Invasionstruppe ohne jede Kriegserklärung Russland. Im Angesicht der drohenden Niederlage überträgt Zar Alexander I. dem ungeliebten Feldmarschall Kutusow den Oberbefehl über die gesamte russische Armee. Nach einigen Rückschlägen gelingt es Kutusow schließlich eine Entscheidungsschlacht zu erzwingen. Am 7. September 1812 beginnt in der Nähe des Dorfes Borodino eine furchtbare Schlacht. Auch Pierre Besuchow und Andrej Bolkonski kämpfen mit...

En 1812, l'armée de Napoléon envahit la Russie. Kutuzov demande à Bolkonsky de rejoindre en tant qu'officier d'état-major, mais le prince demande un commandement sur le terrain. Pierre se prépare à assister à la prochaine confrontation entre les armées. Pendant la bataille de Borodino, il se porte volontaire pour s'enrôler dans l'artillerie. L'unité de Bolkonsky est en réserve, mais il est touché par un obus. Anatol et Bolkonsky souffrent tous deux de blessures graves. L'armée française est victorieuse et avance sur Moscou.

So/Di 13/03 // Sa 19/03

KRIEG UND FRIEDEN 4: PIERRE BESUCHOW

Sergei Bondartschuk, UdSSR 1967, 96', Ov/d

1812: Napoléon Heere stehen vor Moskau. Kutusow gibt schweren Herzens den Befehl zum kampflosen Rückzug aus der Stadt. Unterdessen nehmen die Rostows, die sich ebenfalls auf der Flucht aus Moskau befinden, einen schwer verwundeten Offizier auf. Natascha erkennt den sterbenden Andrej, der ihr abermals die grosse Liebe bestätigt. Pierre Besuchow ist im brennenden Moskau geblieben und gerät in französisches Gefangenschaft...

Alors que Moscou est incendiée par les Russes en retraite, les Rostov fuient leur domaine en emmenant avec eux des soldats blessés, et à leur insu, Andrej. Pierre, habillé en paysan, tente d'assassiner Napoléon mais est fait prisonnier. Alors que les Français sont obligés de battre en retraite, il doit marcher pendant des mois avec la Grande