

CINÉ

Ciné Open Air

07.07. – 20.08.2023

SUMMER OF SOUL ^{E/d}

L'IMMENSITÀ ^{I/d,f}

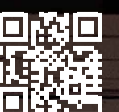
THE LORD OF THE RINGS TRILOGY ^{E/f}

und weitere Filme.

Wir zeigen die Filme bei jeder Witterung draussen – bitte denken Sie an die entsprechende Kleidung!
Bei schlechter Witterung werden die Filme zusätzlich auch im Kinosaal projiziert. Die Bar öffnet jeweils um 20h15.

Am Open Air sind keine Reservationen möglich.
Sichern Sie sich Ihren Eintritt über den Kartenvorverkauf auf unserer Website oder an der Abendkasse ab 20h15!

Mehr Informationen unter:
www.filmpodiumbiel.ch



SUMMER OF SOUL



ASTEROID CITY



CARMEN



MON CRIME



CLOSE



FOUDRE



DECISION TO LEAVE



SO DAMN EASY GOING



L'IMMENSITÀ



THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING



07.07. – 20.08.2023

HIT THE ROAD: Ein Sommerprogramm voller Lebenslust, Musik und berausender Bilder.

Zwischen der in den Jurahängen gelegenen Bahnstrecke und dem Kunsthaus Pasquart laden wir auf die Terrasse des Filmpodium Biel/Bienne, um an sieben Wochenenden im Juli und August jeweils mit Sonnenuntergang zu eindrucksvollen Filmreisen aufzubrechen:

Sie führen uns durch trockenen Sand und saftgrüne Hügel persischer Landschaften, wo in einem Auto eine iranische Familie auf humoresk-melancholische Weise unentwegt an ihre Grenzen kommt (HIT THE ROAD). In ein isoliertes Walliser Bergtal, in dem vier Jugendliche sexuell erwachen (FOUDRE). An Mecklenburg-Vorpommerns Ostseeküste zu einem von Waldbränden bedrohten Haus, in dem ein ungeschickt-mürrischer Schriftsteller mit seinen Gefühlen hadert, während seine Freunde sich dem Sommer hingeben (ROTHER HIMMEL). Zu einer kleinen Küstenstadt in Südeuropa mit einem heruntergewirtschafteten Kino, dessen Einlasspersonal im Rampenlicht steht (EMPIRE OF LIGHT). In den Mount Morris Park in New York, wo im Sommer der Mondlandung über 300.000 Menschen beim Harlem Cultural Festival «Black Woodstock» die afroamerikanische Musik und Kultur feiern (SUMMER OF SOUL).

In eine City aus den Fünfzigerjahren im Nirgendwo der USA, die nach dem Besuch eines Aliens vom Militär zur Sperrzone erklärt wird (ASTEROID CITY). In die mexikanische Chihuahua-Wüste, in der eine Flamenco-Tänzerin unter ihren Füßen einen wilden Sturm heraufbeschwört (CARMEN). Auf eine Klippe des Geumjeongsan, ein Berg der südkoreanischen Grossstadt Busan, wo ein Mordfall einen Detektiv in eine labyrinthische Geschichte über Gewalt und Leidenschaft verstrickt (DECISION TO LEAVE). Und an viele weitere Orte mit Geschichten, in denen die Übersehenen im Mittelpunkt stehen, die Missverständlichen, Schlaflosen, Sehnsüchtigen, Verdächtigten, Verfolgten und anders Liebenden, die nach Unabhängigkeit und Alternativen suchen, aufgeladen mit Mut und unbändiger Lebenslust.

Zum Ausklang der Open-Air-Reihe geht es nach Mitteleuropa, wo ein schüchtern junger Hobbit von einem einfachen aber mächtigen Ring in die Welt hinausgetrieben wird, um das Land und die Menschen, die er liebt, zu retten: An drei aufeinander folgenden Abenden ist die THE LORD OF THE RINGS – TRILOGY von Peter Jackson zu sehen.

Fr 07.07. 21h30

Sa 08.07. 21h30

So 09.07. 21h30

Fr 14.07. 21h30

Sa 15.07. 21h30

So 16.07. 21h30

Fr 21.07. 21h30

Sa 22.07. 21h30

So 23.07. 21h30

Fr 28.07. 21h30

Sa 29.07. 21h30

So 30.07. 21h30

Fr 04.08. 21h15

Sa 05.08. 21h15

So 06.08. 21h15

Fr 11.08. 21h00

Sa 12.08. 21h00

So 13.08. 21h00

Fr 18.08. 20h45

Sa 19.08. 20h45

So 20.08. 20h45

SUMMER OF SOUL Ahmir «Questlove» Thompson, USA 2021, 118', E/d

ASTEROID CITY Wes Anderson, USA 2023, 105', E/d,f

CARMEN Benjamin Millepied, AUS/F 2022 117', Ov/f

MAISON DE RETRAITE Thomas Gilou, F 2022, 98', F/d

HIT THE ROAD Panah Panahi, Iran 2021, 95', Ov/d,f

MON CRIME François Ozon, FR 2023, 104', F/d

ROTHER HIMMEL Christian Petzold, DE 2023, 104', D

EMPIRE OF LIGHT Sam Mendes, USA 2022, 115', E/d,f

CLOSE Lukas Dhont, BE/FR/NL 2022, 105', F/d

BANSHEES OF INISHERIN Martin McDonagh, UK 2022, 114', E/d,f

LICORICE PIZZA Paul Thomas Anderson, USA 2021, 133', E/d,f

FOUDRE Carmen Jaquier, CH 2022, 92', F/d

DECISION TO LEAVE Park Chan-wook, KR 2022, 140', Ov/d,f

TRIANGLE OF SADNESS Ruben Östlund, SE 2022, 147', Ov/d,f

SO DAMN EASY GOING Christoffer Sandler, SE/NO 2022, 91', Ov/d

L'IMMENSITÀ Emanuele Crialese, I/F 2021, 94', I/d,f

ELVIS Baz Luhrmann, USA 2021, 159', E/d,f

L'INNOCENT Louis Garrel, F 2022, 100', F/d

THE LORD OF THE RINGS TRILOGY: THE FELLOWSHIP OF THE RING Peter Jackson, NZ/USA 2001, 178', E/f

THE TWO TOWERS Peter Jackson, NZ/USA 2002, 179', E/f

THE RETURN OF THE KING Peter Jackson, NZ/USA 2003, 201', E/f



Mehr Informationen und Trailer zu den Filmen unter: www.filmpodiumbiel.ch

20h15

Tür- und Baröffnung

Wir zeigen die Filme bei jeder Witterung draussen – bitte denken Sie an die entsprechende Kleidung! Bei schlechter Witterung werden die Filme zusätzlich auch im Kinosaal projiziert. Die Bar öffnet jeweils um 20h15. Am Open Air sind keine Reservationen möglich. Sichern Sie sich Ihren Eintritt über den Kartenvorverkauf auf unserer Website oder an der Abendkasse ab 20h15!