

FILMPODIUM

BIEL/BIENNE

INTERMEZZO

OPERA

UND ANDERE FESTE — JETZT IM FILMPODIUM

FESTEN

23. September–
24. Oktober 2023

CELEBRATION ^{F/d}

FESTEN ^{Ov/e}

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW ^{Ov/f}

und weitere Filme zum Thema.



Mehr Informationen unter:
www.filmpodiumbielbienne.ch

23. September – 24. Oktober 2023

ORGIEN und andere Feste

Wieso versammeln sich Jahr für Jahr auf einem 2360 Meter hohen Strassenpass in den französischen Alpen zahlreiche Camper, um tagelang in Erwartung der Tour de France auszuharren? Ist es ihre Begeisterung für das bedeutendste Strassenradrennen der Welt? Oder ist es die pure Lust, mit anderen Fans feierlich zu kampieren – ein Vergnügen am Zelebrieren, das Bedürfnis nach einem Ritual der Zugehörigkeit? Unser Leben ist geprägt von Zeremonien, die Gemeinschaftsgefühle festigen, Identität vermitteln, Vertrauen stiften, Halt geben, aber auch ausgrenzen und manipulieren können. Wir begegnen ihnen in allen Lebenslagen: am Familientisch, im Konzertsaal, auf der Tanzfläche, in der Mode, beim Kochen oder beim Sport.

Eingefleischte Radsport-Fans feiern auf dem Col d'Izoard ihr Highlight des Jahres (LA GRAND-MESSE). Der Pianist Igor Levit fiebert im Lockdown auf jeden Abend hin, um sich mit seinem Publikum in Form gestreamter Hauskonzerte rituell zu verbinden (IGOR LEVIT – NO FEAR). Und der Modeschöpfer Yves Saint Laurent findet sich in den letzten Jahren seiner Karriere in einem Reigen aus Feierlichkeiten zu Ehren seines Lebenswerkes wieder,

die sein langjähriger Lebens- und Arbeitsgefährte Pierre Bergé orchestriert (CÉLÉBRATION).

Zelebrationen sind Rituale – unbewusste Kommunikationscodes, die das Verhalten einer Gemeinschaft regeln. Wer sie teilt, gehört dazu. Wer sie durchschaut, hat Macht: Ein Patriarchen-Sohn nutzt die Riten eines zum 60. Geburtstag seines Vaters üppig ausgerichteten Banketts, um eine Lebenslüge aufzudecken und den Abend zum Einsturz zu bringen: die verstörende Intensität von FESTEN ist bis heute ungebrochen. In THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW and CLIMAX schliesslich weiten höllische Zeremonien die Kampfzone aus. In hypnotisierenden Choreografien und Schlachtgesängen verschieben sich Grenzen und Hierarchien und verschmelzen jeweils auf unterschiedlichste Weise zu einem festlichen Alptraumrip.

Zur Eröffnung der Filmreihe wollen wir Kino und Essen mit euch gemeinsam an einem Tisch zelebrieren: mit AN – VON KIRSCHBLÜTEN UND ROTEN BOHNEN und einem Film & Food Event in Kooperation mit Gärbi.



AN – VON KIRSCHBLÜTEN UND ROTEN BOHNEN

Kawase Naomi, JP 2015, 113' Ov/d,f

Tokio, Zeit der Kirschblüte. Sentaro steht wie jeden Tag in seiner winzigen Bäckerei, als die betagte Tokue vorbeikommt. Sie möchte als Aushilfe anfangen. Sentaro reagiert ablehnend – bis er Tokues «An», eine traditionelle süsse Bohnenpaste, probiert. Diese ist so unbeschreiblich gut, dass der Bäcker sofort alle Bedenken über Bord wirft und die Frau einstellt. Bald entsteht zwischen Tokue und Sentaro, die beide ein Geheimnis haben, eine Freundschaft...

Sa 23.09. 19h00*
Di 26.09. 20h30
So 22.10. 18h00
Mo 23.10. 18h00

*Eröffnung mit
Dinner:
Kulinarisches
Kinoerlebnis mit
Filmpodium & Gärbi.
Anmeldung nötig.



IGOR LEVIT – NO FEAR

Regina Schilling, CH 2022, 118', D,E/f

Igor Levit – No Fear begleitet den Pianisten bei der Erkundung seines «Lebens nach Beethoven», bei der Suche nach den nächsten Herausforderungen, nach seiner Identität als Künstler und Mensch. Wir beobachten Levit bei der Aufnahme neuer Werke, seiner Zusammenarbeit mit seinem kongenialen Produzenten und Tonmeister Andreas Neubronner, mit Dirigenten, Orchestern und Künstlern, seinem intensiven Eintauchen in die Musik, seiner Hinwendung zum Publikum, diesen unwiderstehlichen Wunsch zu teilen.

So 24.09. 10h30
Mo 25.09. 20h30
Do 28.09. 18h00
Sa 30.09. 18h00
Fr 06.10. 20h30
So 08.10. 18h00



LA GRAND-MESSE

Méryl Fortunat-Rossi, Valéry Rosier, FR 2018, 70', F/d

Von den Ardennen bis zum Izoard Pass, auf Landstrassen und steilen Wegen, breitet sich ein Schwarm von Wohnmobilen aus, um die Tour de France zu feiern. Die Sonne wärmt, Liegestühle werden aufgestellt, die Kumpel kommen: es ist Sommer, das Hochamt beginnt. Ein amüsanter, berührender und ergreifender Blick auf diese Hardcore-Fans des weltweit grössten Radrennens.

Mo 25.09. 18h00
So 01.10. 10h30
Di 03.10. 20h30
Sa 07.10. 18h00
Do 19.10. 20h30



CLIMAX

Gaspar Noé, FR/BE 2018, 97', Ov/d,f

1996 trifft sich eine junge Tanztruppe in einem entlegenen Festsaal, um das Ende der Proben und den Start ihrer US-Tournee zu feiern. Auf der Bühne glitzert ein riesiger Pailletten-Vorhang in den Farben Frankreichs, auf dem Parkett wird ausgelassen und sorglos gefeiert und getanzt. Doch in den Köpfen setzt bald Schwindel ein, und Aufregung macht sich breit. Hat jemand was in die Sangria geworfen?

Do 28.09. 20h30
Di 03.10. 18h00
So 15.10. 20h30
Fr 20.10. 18h00
Mo 23.10. 20h30



FESTEN

Thomas Vinterberg, DK 1997, 106', Ov/e

Eine Feier zum sechzigsten Geburtstag setzt ein Familiendrama mit all den Lügen in Gang, hinter denen sich schreckliche Geheimnisse verbergen. Der älteste Sohn Christian inszeniert ein Kräfteressen mit dem beliebten Familienvater; seine provokante, bewegende Tischrede lässt alle Masken fallen, die schliesslich ganz fallen, als sich der Vater-Sohn-Konflikt zuspitzt und die fassungslosen Gäste zusehen.

Fr 29.09. 18h00
So 08.10. 20h30
Mo 09.10. 18h00
Sa 21.10. 20h45
Di 24.10. 20h30



CÉLÉBRATION

Olivier Meyrou, FR 2007/2018, 74' F/d

Paris, 2001. Yves Saint Laurent skizziert, bereits schwer von Krankheiten gezeichnet, die Entwürfe für seine letzte Kollektion. Unterdessen richtet sein Lebens- und Geschäftspartner Pierre Bergé eine Serie von Feiern aus, um das kolossale Werk des Modedesigners zu würdigen. Regisseur Olivier Meyrou begleitet Saint Laurent in den letzten Karrierejahren und wirft dabei vor allem ein Licht auf die komplexe Beziehung zwischen ihm und seinem Partner.

Sa 30.09. 20h30
Fr 06.10. 18h00
So 08.10. 10h30



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Jim Sharman, US 1975, 100', Ov/f

Die Verliebten Brad und Janet, die während eines Unwetters mit einem platten Reifen festsitzen, entdecken das unheimliche Haus des Wissenschaftlers Dr. Frank-N-Furter, einem Cross-Dresser. Während ihre Unschuld verloren geht, treffen Brad und Janet auf ein Haus voller wilder Gestalten, darunter ein rockiger Biker und ein gruseliger Butler. Mit aufwendigen Tänzen und Rocksongs entüllt Frank-N-Furter seine neueste Kreation: einen muskulösen Mann namens «Rocky».

So 01.10. 20h30
Sa 07.10. 20h30
Mo 09.10. 20h30
Do 12.10. 18h00
Fr 13.10. 20h30
Di 17.10. 20h45

Ausserdem:

Premierenfilme **MAMI WATA, ORLANDO – MA BIOGRAPHIE POLITIQUE, BEYOND TRADITION, LA CHIMERA, YOANN BOURGEOIS – LE POÈTE DU VERTIGE.**