

# ORIGINE

ET AUTRES FESTIVITÉS — À VIVRE AU FILMPODIUM

# FESTEN

23 septembre –  
24 octobre 2023

CELEBRATION <sup>F/d</sup>

FESTEN <sup>Vo/e</sup>

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW <sup>Vo/f</sup>

et d'autres films sur ce thème.



Davantage d'informations sous  
[www.filmpodiumbielbienne.ch](http://www.filmpodiumbielbienne.ch)

23 septembre – 24 octobre 2023

## ORGIES Et autres festivités

Pourquoi de nombreux campeurs se rassemblent-ils chaque année dans les Alpes françaises, au sommet d'un col routier de 2360 m ? Pour y passer plusieurs jours dans l'attente du Tour de France ? Car ils sont enthousiasmés par la course cycliste la plus importante du monde ? Ou sont-ils plutôt taraudés par l'envie de camper avec d'autres fans, par le plaisir de célébrer un rituel d'appartenance ? Notre vie est truffée de cérémonies qui consolident le sentiment d'appartenance, transmettent une identité, donnent confiance, préconisent un soutien, mais qui peuvent aussi exclure et manipuler. Nous croisons des célébrations dans toutes les situations : à la table familiale, dans la salle de concert, sur la piste de danse, dans la mode, en cuisine, dans le sport.

Dans LA GRAND-MESSE les inconditionnels du cyclisme célèbrent au col d'Izoard leur moment culminant de l'année. Le pianiste Igor Levit attend chaque soir du confinement avec impatience. Il se relie alors rituellement à son public, sous forme de concerts maison, transmis en streaming (IGOR LEVIT – NO FEAR). Le grand couturier Yves Saint Laurent, arrivé en bout de vie et de carrière, participe à plusieurs célébrations données en son honneur et

orchestrées par son compagnon de toujours et associé Pierre Berger (CÉLÉBRATION).

Les célébrations sont des rituels, des codes de communication inconscients qui régissent le comportement d'une communauté. Qui les partage fait partie du club. Qui les perçoit à jour acquiert du pouvoir. Le fils aîné d'un patriarcat utilise les rites d'un banquet somptueux, organisé pour les 60 ans de son père, pour révéler la vie mensongère de celui-ci, et faire s'écrouler la soirée. L'intensité troublante de FESTEN reste intacte aujourd'hui. Enfin, dans THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW et dans CLIMAX des cérémonies infernales élargissent la zone de combat. Grâce à des chorégraphies hypnotisantes et des chants belliqueux, les frontières et les hiérarchies se déplacent et se fondent. Pour aboutir, dans chaque film de manière différente, à un trip cauchemardesque et festif.

Pour l'ouverture de cette série de films, nous voulons célébrer avec vous le cinéma autour d'une table. Vous verrez LES DÉLICES DE TOKYO tout en dégustant ce que Gärbi Breihaus vous aura préparé.



## AN – LES DÉLICES DE TOKYO

Kawase Naomi, JP 2015, 113' Ov/d,f

Tokyo, à la saison des cerisiers en fleurs. Comme chaque jour, Sentaro travaille dans sa minuscule boulangerie quand Tokue, une vieille dame, entre chez lui. Elle lui demande s'il veut l'embaucher comme aide-boulangère. Sentaro n'est pas très emballé par cette idée, jusqu'à ce qu'il goûte au « An » de Tokue, une pâte de haricots rouge si délicate que le boulanger en oublie toutes ses réserves et l'engage sur-le-champ. Bientôt, une belle amitié s'installe entre Tokue et Sentaro qui ont tous deux un secret...

Sa 23.09. 19h00\*  
Ma 26.09. 20h30  
Di 22.10. 18h00  
Lu 23.10. 18h00

\* Ouverture avec dîner :  
Expérience cinématographique culinaire avec Filmpodium & Gärbi.  
Inscription requise.



## IGOR LEVIT – NO FEAR

Regina Schilling, CH 2022, 118', D,E/f

Le film IGOR LEVIT – NO FEAR accompagne le pianiste dans l'exploration de sa « vie selon Beethoven », dans la recherche de ses prochains défis, de son identité d'artiste et d'homme. Nous observons Levit lors de l'enregistrement de nouvelles créations, travaillant avec Andreas Neubronner, producteur et ingénieur du son avec qui il partage complicité et passion, collaborant avec des chefs, des orchestres, des artistes, quand il plonge profondément dans la musique, quand il communique intensément avec le public, animé par ce désir irrésistible de partager.

Di 24.09. 10h30  
Lu 25.09. 20h30  
Je 28.09. 18h00  
Sa 30.09. 18h00  
Ve 06.10. 20h30  
Di 08.10. 18h00



## LA GRAND-MESSE

Méryl Fortunat-Rossi, Valéry Rosier, FR 2018, 70', F/d

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élance pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la Grand-Messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

Lu 25.09. 18h00  
Di 01.10. 10h30  
Ma 03.10. 20h30  
Sa 07.10. 18h00  
Je 19.10. 20h30



## CLIMAX

Gaspar Noé, FR/BE 2018, 97', Ov/d,f

1996, une troupe de jeunes danseurs se retrouve dans une salle des fêtes isolée pour célébrer la fin des répétitions avant de partir en tournée américaine. Un modeste buffet a été dressé pour marquer le coup. Derrière la scène scintille un immense rideau de paillettes aux couleurs de la France. L'ambiance est à la fête, à la danse et à l'insouciance. Mais lorsque les têtes commencent à tourner, les esprits s'échauffent. Quelque chose dans la sangria passe mal...

Je 28.09. 20h30  
Ma 03.10. 18h00  
Di 15.10. 20h30  
Ve 20.10. 18h00  
Lu 23.10. 20h30



## FESTEN

Thomas Vinterberg, DK 1997, 106', Ov/e

Une fête, organisée pour le sixième anniversaire du protagoniste, met en branle un drame familial caché par des mensonges qui couvrent de terribles secrets. Christian, le fils aîné, choisit de confronter son père, très apprécié, avec son passé, moins reluisant. Son discours de table, provocateur et émouvant, fait tomber presque tous les masques, qui finissent par tomber tous lorsque le conflit père-fils s'envenime sous les yeux des invités médusés.

Ve 29.09. 18h00  
Di 08.10. 20h30  
Lu 09.10. 18h00  
Sa 21.10. 20h45  
Ma 24.10. 20h30



## CÉLÉBRATION

Olivier Meyrou, FR 2007/2018, 74' F/d

Paris, 2001. Yves Saint Laurent, déjà gravement atteint par la maladie, esquisse les dessins de sa dernière collection. Pendant ce temps, son compagnon et associé Pierre Bergé organise une série de célébrations pour rendre hommage à l'œuvre colossale du créateur de mode. Le réalisateur Olivier Meyrou suit Saint Laurent dans les dernières années de sa carrière et met en lumière la relation complexe entre lui et son partenaire.

Sa 30.09. 20h30  
Ve 06.10. 18h00  
Di 08.10. 10h30



## THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Jim Sharman, US 1975, 100', Ov/f

Brad et Janet, deux amoureux en panne car un pneu vient de crever, découvrent, par temps orageux la sinistre maison du Dr Frank N. Furter, un scientifique qui se travestit. Tout en perdant leur innocence, Brad et Janet pénètrent dans une maison pleine de personnages sauvages, dont un rocker-cycliste et un majordome effrayant. Sur des danses élaborées et des chansons rock, Frank N. Furter dévoile sa dernière création : un homme musclé nommé « Rocky ».

Di 01.10. 20h30  
Sa 07.10. 20h30  
Lu 09.10. 20h30  
Je 12.10. 18h00  
Ve 13.10. 20h30  
Ma 17.10. 20h45

En outre :

Les premières des films MAMI WATA, ORLANDO – MA BIOGRAPHIE POLITIQUE, BEYOND TRADITION, LA CHIMERA, YOANN BOURGEOIS – LE POÈTE DU VERTIGE.