

Hai visto?

DE

A Biel c'è il nuovo
cinema italiano.



Mehr Informationen unter: www.filmpodiumbielbienne.ch

26. Oktober – 5. Dezember 2023

MAMMA ROMA ^{I/d}
NOTTE FANTASMA ^{I/d}
LA CHIMERA ^{Ov/d,f}
und weitere Filme zum Thema.

26. Oktober – 5. Dezember 2023

CINEMA ITALIANO: Das junge neue Filmschaffen Italiens

Unsere neue Filmreihe bietet die einmalige Gelegenheit für einen erlebnisreichen und spannenden Einblick in das Lebensgefühl und die Geschichte Italiens. Acht ausgewählte Filme erzählen von selbstbestimmten Müttern und desorientierten Männern, von Sehnsüchten, Transitionen und der Kraft des Träumens, kümmern sich um die Lebenswut gesellschaftlicher Aussenseiter vor dem Hintergrund von Ausbeutung und Korruption, oder erforschen die heimlichen Gebiete, in denen die Codes von Verbrechen und Zuneigung kollidieren. Es sind die Übersehenen und Missachteten, die hier im Rampenlicht stehen:

Ein Engländer, der in den Tiefen etruskischer Gräber die eigene innere Leere aufspürt. Eine Prostituierte, die aus Liebe zu ihrem unehelichen Sohn versucht, sich aus ihrem Schicksal herauszukämpfen. Häftlinge, die in einem Theaterworkshop mit Begeisterung dem Sinn des Wartens auf den Grund gehen. Oder ein Migrantensohn und ein von Geistern verfolgter Cop, die in einem atemberaubenden Roadtrip aus der Spur geraten. Diesen und vielen weiteren existentiellen Geschichten des Menschseins widmet sich das Programm und lässt dabei das künstlerisch engagierte Filmschaffen Italiens aufstrahlen: von der Komödie über den Autorenfilm, vom Drama bis zum Klassiker.



IL BAMBINO NASCOSTO

Roberto Andò, IT 2021, 110', I/d
Mit Silvio Orlando, Giuseppe Pirozzi, Lino Musella, Imma Villa, Sasà Striano, etc.

Musikprofessor Gabriele Santoro lebt zurückgezogen in einem Arbeiterviertel von Neapel. Eines Morgens schleicht sich heimlich Ciro, der zehnjährige Sohn seiner Nachbarn von oben, in seine Wohnung. Es stellt sich heraus, dass Ciros Vater zur Camorra gehört und Ciro selbst in ganz Neapel gesucht wird, weil er in einen schweren Unfall mit der Mutter eines mächtigen Camorra-Bosses verwickelt war...

Do 26.10. 18h00
Mo 30.10. 18h00
Di 07.11. 20h30
Sa 25.11. 20h30
Do 30.11. 18h00
So 03.12. 20h30



NOTTE FANTASMA

Fulvio Risuleo, IT 2022, 83', I/d
Mit Edoardo Gero, Yothin Clavanzani, etc.

Rom an einem Samstagabend: Der 17-jährige Tarek, Sohn eines ägyptischen Vaters und einer indonesischen Mutter, ist auf dem Weg zu einer Party, in seiner Tasche etwas Gras. Auf der menschenleeren Strasse wird er von einer Zivilstreife angehalten. Ein geheimnisvoller Polizist zwingt Tarek, ihm Gesellschaft zu leisten. Eine lange Nacht voller Kämpfe und Fluchten beginnt...

Do 26.10. 20h30
Sa 28.10. 18h00
Mo 30.10. 20h30
So 05.11. 20h30
Di 07.11. 18h00
Fr 24.11. 20h30



LA CHIMERA (LA CHIMÈRE)

Alice Rohrwacher, IT/FR/CH 2023, 133 min, Ov/d,f
Mit Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, etc.

Nach seiner Rückkehr in seine kleine Stadt am Tyrrhenischen Meer trifft Arthur auf seine Tombaroli-Bande, die etruskische Gräber und archäologische Wunder plündert. Arthur hat eine Gabe, die er für seine Räuberfreunde einsetzt: Er spürt die Leere. Die Leere der Erde, in der sich die Überreste einer vergangenen Welt befinden. Dieselbe Leere, die die Erinnerung an seine verlorene Liebe Beniamina in ihm hinterlassen hat.

Fr 27.10. 20h30
So 05.11. 10h30
Mo 27.11. 17h30
Do 30.11. 20h30
Sa 02.12. 17h30



MAMMA ROMA

Pier Paolo Pasolini, IT 1962, 105', I/d
Mit Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti, Silvana Corsini, etc.

Als ihr Zuhälter und Vater ihres Kindes eine andere Frau heiratet, versucht «Mamma Roma» (Anna Magnani) die Vergangenheit hinter sich zu lassen und ein neues Leben anzufangen: Sie zieht mit ihrem 16-jährigen Sohn in eine bürgerliche Gegend und betreibt einen Gemüsestand. Das neue gemeinsame Leben entpuppt sich als spannungsgeladener als geplant...

So 29.10. 10h30
Di 31.10. 20h30
Sa 04.11. 18h00
Do 16.11. 18h00
So 26.11. 20h30
Mo 04.12. 18h00



BEATA TE

Paola Randi, IT 2022, 104', I/d
Mit Serena Rossi, Fabio Balsamo, Paola Tiziana Cruciani, Gianni Ferreri, Valentina Correani, etc.

Marta Pellegrino, 40, Single, Theaterregisseurin, staunt nicht schlecht, als plötzlich der Erzengel Gabriel vor ihr steht und verkündet, dass sie einen Sohn zur Welt bringen wird, obwohl sie schon lange keine Beziehung mehr zu einem Mann hatte. Sie lacht ihn aus, aber er gibt ihr zwei Wochen Zeit, um zu entscheiden, ob sie das Wunder annehmen will oder nicht. Zusammen mit Gabriel beginnt sie, eine endlose Liste mit Argumenten für oder gegen ein Kind zu erstellen...

So 29.10. 18h00
Sa 04.11. 20h30
Mo 20.11. 18h00
Fr 01.12. 18h00
So 03.12. 10h30
Di 05.12. 20h30



L'IMMENSITÀ

Emanuele Crialesi, I/F 2021, 94', I/d,f
Mit Penélope Cruz, Vincenzo Amato und Luana Giuliani etc.

Rom in den 1970er Jahren: Die Familie Borghetti ist gerade in einen der vielen neuen Wohnkomplexe gezogen. Doch Clara und Felice lieben sich nicht mehr. Clara rettet sich in die besondere Beziehung zu ihren drei Kindern. Als ihre älteste Tochter Adriana anfängt sich in der neuen Nachbarschaft als Junge vorzustellen, wird das feine Band, das die Familie noch zusammenhält, bedroht.

So 29.10. 20h30
Mo 06.11. 20h30
Do 23.11. 20h30
Sa 25.11. 18h00
So 26.11. 10h30
Di 05.12. 18h00



NOSTALGIA

Mario Martone, IT/FR 2022, 118', I/d,f
Mit Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno, etc.

Um seine Mutter zu besuchen, kehrt Felice nach 40 Jahren in seine Heimatstadt Neapel zurück. Sein Leben als erfolgreicher Unternehmer in Kairo hat ihn von seiner Vergangenheit entfernt, doch während er durch die Gassen des Sanità-Viertels schlendert, wird er von Erinnerungen heimgesucht.

Di 31.10. 18h00
Mo 20.11. 20h30
Do 23.11. 18h00
So 26.11. 17h30
Fr 01.12. 20h30



GRAZIE RAGAZZI

Riccardo Milani, IT 2023, 117', I/d
Mit Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Giacomo Ferrara, Vinicio Marchioni, Fabrizio Bentivoglio, etc.

Antonio, ein gescheiterter Theaterschauspieler, schlägt sich mit der Synchronisation von Pornofilmen durch. Eines Tages bietet ihm ein Freund an, einen Theaterworkshop in einem Gefängnis zu leiten. Antonio beschliesst mit den Häftlingen Samuel Becketts «Warten auf Godot» zu proben. Nach anfänglichen Spannungen gelingt es Antonio allmählich, die Gefangenen einzubeziehen, die bald ein unerwartetes Talent zeigen...

Do 02.11. 18h00
So 05.11. 17h30
Di 21.11. 20h30
Fr 24.11. 18h00
Mo 27.11. 20h30
Sa 02.12. 20h30

Ausserdem **Heteros welcome: QUEERSICHT on Tour im Filmpodium 9. – 13. November 2023**

Le Filmpodium communique séparément en deux langues, français et allemand. Les flyers et les affiches en français peuvent être commandés. Le programme et toutes les informations sont disponibles en deux langues sur notre site Internet → www.filmpodiumbielbienne.ch