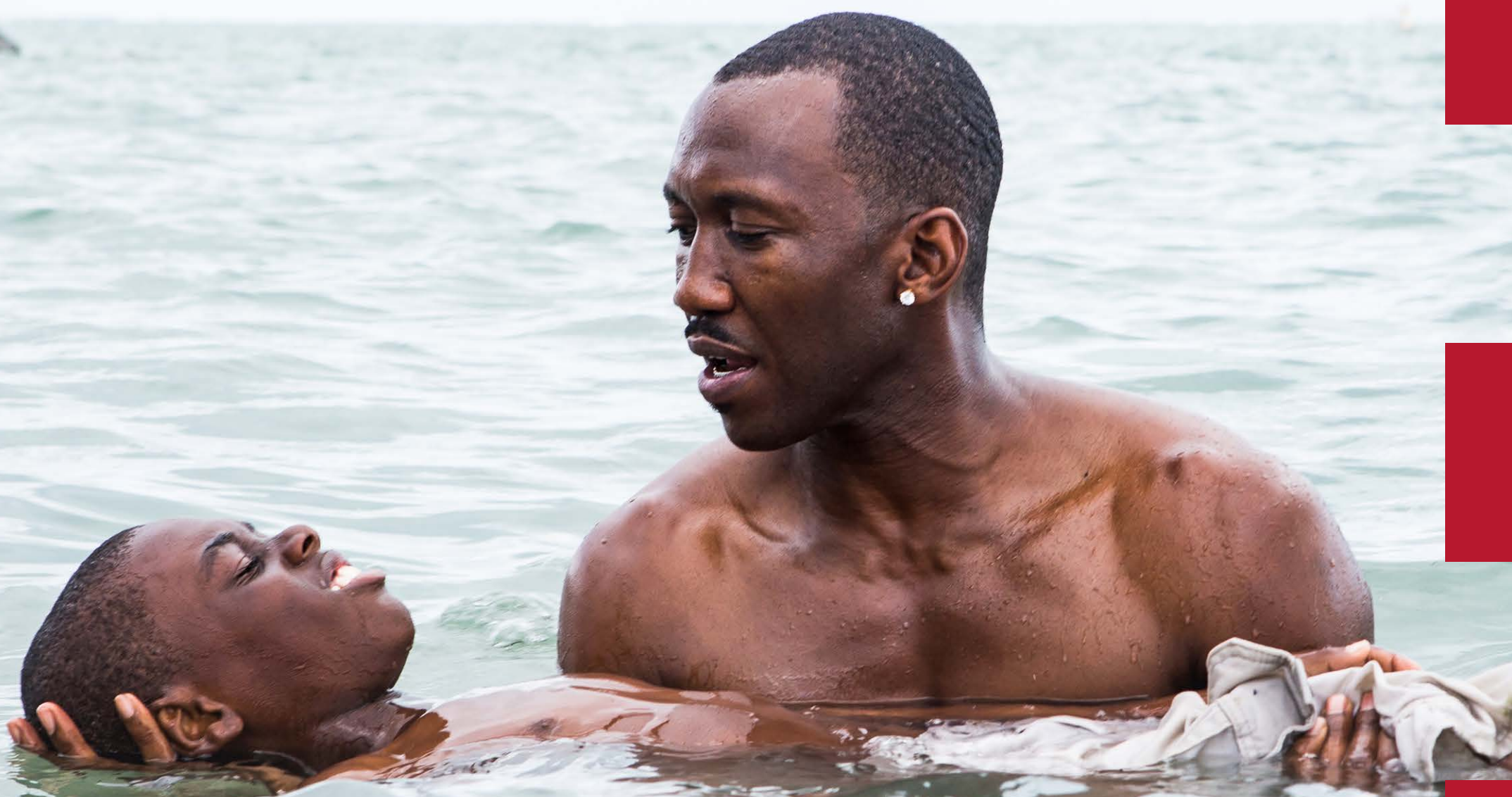


FR

Masculinités



29 janvier – 10 mars 2026

BEAU TRAVAIL F/e

MOONLIGHT E/f ou d

TARDES DE SOLEDAD Vo/f ou d

et d'autres films sur ce thème.

FILM
PODIUM
BIEL/
BIENNE

www.filmpodiumbielbienne.ch



29 janvier – 10 mars 2026

MASCULINITÉS

De nombreux hommes sont aujourd’hui en proie à l’incertitude, car les conceptions classiques de la masculinité – caractérisées par la force, la rationalité et la domination – perdent de leur importance. Les films choisis dépassent les rôles traditionnels et montrent un large éventail de modes de vie et d’expressions masculines. Ils affirment que de nouvelles « masculinités » peuvent naître ou se développer, en fonction de l’appartenance sociale, de la sexualité et des expériences individuelles. Le programme invite à revoir et à renégocier les rôles de chaque genre, entre tradition et transformation.

Qu’est-ce qui pousse un homme à se consacrer corps et âme à la corrida – duel risqué, tradition ancienne et controversée – et à faire passer ce combat avant tout autre désir ? (*Tardes de Soledad*) Comment les différents groupes de la communauté queer abordent-ils l’amour, l’identité et l’hyper masculinité idéalisée ? (*Sauna*)



TARDES DE SOLEDAD

Premières – Albert Serra, ES, FR, PT 2024, 125’, Vo/d ou f*

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d’un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.

Veuillez noter : le film contient des éléments que certain-e-s spectateur-ric-e-s pourraient trouver perturbants.

Ve 30.01 17h30
Sa 31.01 20h30*
Lu 02.02 20h30
Je 05.02 19h00*
Ve 06.02 20h30
Ma 17.02 19h00*



REBEL WITHOUT A CAUSE

Redécouvertes – Nicholas Ray, US 1955, 111’, E/d ou f*

Jim Stark (James Dean), un adolescent agité, ne cesse de se heurter à la loi. Sa mère l’étouffe de son amour surprotecteur, tandis que son père semble faible et impuissant. La famille a récemment déménagé à Los Angeles, dans l’espoir de préserver Jim d’une vie de délinquance. Le film n’est sorti qu’après la mort de son héros, James Dean, dans un accident de voiture – et l’a aussitôt élevé au rang d’icône de la rébellion.

Di 01.02 20h30
Lu 23.02 20h30*
Sa 28.02 18h00
Ma 03.03 19h00*
Sa 07.03 20h30*

Pourquoi les jeunes, souvent instables et en rébellion contre les parents et l’autorité étatique, font-ils preuve d’une si grande violence ? (*Rebel Without a Cause*) À l’inverse, comment le développement d’un garçon vulnérable est-il influencé par les conditions difficiles d’une communauté Noire et pauvre de Miami, qui s’affirme par une masculinité agressive ? (*Moonlight*) Comment les hommes de la Légion étrangère, qui s’exercent dans le désert de Djibouti, se débrouillent-ils avec le désir masculin obsessionnel ? (*Beau Travail*) Qu’est-ce qui, dans un monde de plus en plus intolérant, inquiète un éleveur de chevaux de Mongolie, qui cherche à s’affirmer en faisant revivre les légendaires cavaliers mongols à travers des spectacles impressionnants ? (*To Kill a Mongolian Horse*) Ou encore, comment explorer, au contact des hommes et de leur corps, les aspects apparemment évidents du comportement amoureux et de séduction ? (*Attenberg*)



SAUNA

Premières – Mathias Broe, DK 2025, 103’, Vo/d

Pas assez musclé, pas assez blanc, pas assez masculin ? Le premier long métrage de Mathias Broe porte un regard critique sur une culture de rencontre gay qui exclut certains corps et identités. Johan travaille dans l’unique sauna gay de Copenhague et cherche une véritable proximité auprès de William, un homme trans sensible et attentionné. Tous deux souhaitent s’ouvrir l’un à l’autre avec désir et curiosité – mais doivent sans cesse affronter les regards et les attentes de leur entourage.

Lu 09.02 18h00
Sa 21.02 20h30
Ma 24.02 19h00
Ve 27.02 20h30



MOONLIGHT

Redécouvertes – Barry Jenkins, US 2016, 111’, E/d ou f*

Le jeune Chiron grandit à Miami, loin de tout glamour. Le film accompagne des moments décisifs de la vie de Chiron, de l’enfance à l’âge adulte, au cours desquels il se découvre lui-même, lutte pour trouver sa place dans le monde, trouve puis perd son grand amour. Une œuvre cinématographique unique sur la manière dont la quête d’une place dans le monde, notre environnement, notre propre famille et le premier amour nous façonnent.

Lu 02.02 18h00*
Di 08.02 20h30*
Lu 16.02 20h30
Sa 28.02 20h30*
Ve 06.03 18h00
Ma 10.03 19h00



TO KILL A MONGOLIAN HORSE

Premières – Xiaoxuan Jiang, CN, MN 2024, 97’, Vo/d,f

Pendant la journée, Saina tente de joindre les deux bouts en tant que gardien de chevaux et de subvenir aux besoins de sa famille, tandis que la nuit, il se produit dans des spectacles équestres époustoufflants en tant que chevalier majestueux. Le monde dans lequel il a grandi, les steppes de Mongolie intérieure, est en pleine mutation. Alors qu’il continue de s’occuper de son père bourru et des chevaux de sa famille dans l’arrière-pays, tous ceux qui l’entourent cherchent une vie meilleure en ville. Saina tente de trouver sa voie sans renier ses racines.

Ve 13.02 18h00
Sa 14.02 20h30
Ve 20.02 20h30
Di 01.03 18h00
Je 05.03 19h00
Lu 09.03 20h30



ATTENBERG

Redécouvertes – Athina Rachel Tsangari, GR 2011, 95’, Vo/d,f

Marina a 23 ans et vit avec son père dans une petite ville industrielle sur la côte grecque. L’espèce humaine lui apparaît énigmatique, parfois même repoussante – n’était-ce Bella, sa seule amie, aussi libre qu’atypique, qui lui ouvre un nouvel accès à sa propre sexualité. Sa rencontre avec un inconnu autour d’un baby-foot et ses conversations avec son père malade offrent à Marina, soutenue par Bella, l’occasion d’explorer les derniers mystères de la faune humaine.

Sa 07.02 18h00
Lu 09.02 20h30
Di 22.02 18h00
Je 26.02 19h00
Ve 06.03 20h30



BEAU TRAVAIL

Redécouvertes – Claire Denis, FR 1998, 90’, F/e

Ce film raconte l’histoire de Galoup, un ancien officier de la Légion étrangère, qui repense à sa vie autrefois glorieuse en tant que chef de troupe dans le golfe de Djibouti. Son existence y était heureuse, stricte et disciplinée, mais l’arrivée d’un jeune recrue prometteur, Sentain, fait naître la jalousie dans l’esprit de Galoup. Il se sent obligé d’empêcher Sentain d’attirer l’attention du commandant qu’il admire, mais qui l’ignore.

Sa 31.01 18h00
Ve 06.02 18h00
Di 08.02 18h00
Je 19.02 19h00
Ve 27.02 18h00

EN OUTRE

Premières

MOTHER
DESIRE: THE CARL CRAIG STORY

Films pour enfants

HOLA FRIDA !
TOM LE CHAT, À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

Plus de films et d’informations
www.filmpodiumbielbienne.ch