

FR

Quarantième

40 Jahre
ans

FILM
PODIUM
BIEL/
BIENNE

22 août – 29 septembre 2026

LE FESTIN DE BABETTE Vo/e ou Vo/f

CLÉO DE 5 À 7 F/d

MONTY PYTHON'S

THE MEANING OF LIFE E/d ou E/f

et d'autres films pour l'occasion.

www.filmpodiumbielbienne.ch



22 août – 29 sept. 2026

QUARANTIÈME

Damned – Filmpodium a déjà 40 ans ! La Ville de Bienne a fondé, le 24 avril 1986, Filmpodium Biel/Bienne. Cet étrange oiseau, sans salle fixe, volait d’un endroit à l’autre et présentait des cycles de films peu visibles dans les salles ordinaires. L’oiseau a grandi, est devenu un incontournable biennois, et a même fini par s’installer dans son propre nid, situé derrière le Centre d’art Bienne – appelé à l’époque Musée du Pasquart – où il se niche toujours. Depuis 40 ans, Filmpodium Biel/Bienne existe et régale un public exigeant et varié. Une occasion de fêter !

Huit marraines et parrains d’horizons divers présenteront un film de leur choix lors de la première projection. Elles et ils nous révéleront pourquoi l’œuvre privilégiée leur parle tant et s’entre-tiendront avec le public.

Le 22 août, nous inaugurerons notre cycle de films par une fête sur notre terrasse panoramique : Sundowner, jeux, danse, musique et projection du court métrage *Le ballon rouge* (Albert Lamorisse, FR 1956). Ouverture des portes et du bar : 20h00, Entrée libre.



ERIN BROCKOVICH

Steven Soderbergh, US 2000, 131', E/d ou E/f*

Erin Brockovich, mère célibataire de trois enfants et sans emploi, tombe par hasard sur un dossier contradictoire dans un cabinet d’avocats. Ses recherches la conduisent à un scandale de grande ampleur : une entreprise tente de dissimuler une contamination de l’eau mortelle. Avec une ténacité sans faille, elle met tout en œuvre pour obtenir justice pour une communauté touchée.

Choisi et présenté lors de la première projection par Stéphanie Mérellat, femme d’affaire, co-présidente du HC Bienne et présidente de la Fondation Serge Mérellat :

Di	30.08	10h30*
Lu	31.08	20h30
Ve	04.09	20h30*
Sa	26.09	20h30*
Ma	29.09	19h00



L’ORDRE DIVIN

Petra Volpe, CH 2016, 96', Dialecte/f

Nora est une jeune mère au foyer. En 1971, elle vit avec son mari et ses deux fils dans un paisible village suisse où l’on a peu senti les bouleversements du mouvement de 68. Pourtant, la paix dans les chaumières et dans son foyer commence à vaciller quand Nora se lance dans le combat pour le suffrage féminin... *L’ordre divin* est le premier long-métrage de fiction sur le droit de vote des femmes en Suisse et son introduction tardive en 1971.

Choisi et présenté lors de la première projection par Anna Tanner, conseillère municipale et directrice de la formation, de la culture et du sport :

Sa	05.09	18h00
Lu	07.09	20h30
Ma	15.09	19h00
Ve	25.09	20h30
Lu	28.09	18h00



SOUS LE SABLE

François Ozon, FR 2000, 95', F/d

Chaque été, Jean et Marie partent en vacances dans les Landes. Mais cette année, alors que Marie dort sur la plage, Jean disparaît. S’est-il noyé ? S’est-il enfui ? Marie se retrouve seule face à l’énigme de la disparition de l’homme de sa vie.

Choisi et présenté lors de la première projection par Raphael Amstutz, journaliste au Bieler Tagblatt :

Di	23.08	18h00
Ma	25.08	19h00
Ve	28.08	20h30
Lu	31.08	18h00
Je	17.09	19h00



C’EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde, BE 1992, 95', F/d

Une équipe de documentaristes suit le quotidien d’un tueur en série et fait de ses crimes la matière d’un projet cinématographique aussi macabre que fascinant. Mais la distance de l’observation se fissure peu à peu, jusqu’à ce que les cinéastes eux-mêmes soient entraînés dans l’engrenage de la violence.

Choisi et présenté lors de la première projection par Laurent Wyss, réalisateur et journaliste biennois :

Ma	01.09	19h00
Ve	11.09	18h00
Lu	21.09	20h30



HÔTEL SILENCE

Léa Pool, CH, CA 2024, 101', F/d

Jean, la cinquantaine, a touché le fond. Il décide alors de partir sans billet de retour vers un pays européen dévasté par la guerre, où personne ne le connaît et où nul ne pourra l’empêcher de mettre fin à ses jours. Il s’installe dans un hôtel délabré et, par habitude, se met à effectuer quelques petites réparations afin d’aider à la reconstruction. Peu à peu, Jean n’est plus si pressé de mourir. Face à la résilience de ces êtres meurtris par la guerre, il retrouve lui aussi un nouvel élan et le courage d’avancer.

Choisi et présenté lors de la première projection par Anna Ammann, ancienne membre du comité de Filmpodium Biel/Bienne, responsable de l’équipe du bar et représentante du Conseil de Fondation du Centre Pasquart :

Ma	08.09	19h00
Sa	12.09	18h00
Lu	14.09	20h30
Lu	21.09	18h00
Di	27.09	18h00



LE FESTIN DE BABETTE

Gabriel Axel, DK 1987, 102', Vo/e ou Vo/f*

Deux sœurs adultes vivent au XIX^e siècle dans les régions isolées des landes du Jutland, au Danemark. Elles recueillent Babette, une réfugiée française. Devenue cuisinière et femme à tout faire, elle s’intègre à la petite communauté religieuse. Lorsqu’elle gagne à la loterie, elle leur offre un festin à la française. Ce sont des destins de femmes entremêlés, marqués par une spiritualité du dévouement qui s’exprime, d’une part, dans la fidélité au père, pasteur luthérien charismatique, et à ses enseignements, et, d’autre part, dans l’amour de la cuisine.

Choisi et présenté lors de la première projection par Cédric Némitz, ancien conseiller municipal et pasteur :

Je	27.08	19h00*
Sa	29.08	20h30
Ve	04.09	18h00
Lu	14.09	18h00*
Ve	18.09	20h30*
Di	27.09	20h30



MONTY PYTHON’S THE MEANING OF LIFE

Terry Jones, UK 1983, 112', E/d ou E/f*

Sept étapes de la vie sont racontées à travers une série de sketches à la fois brutaux et grotesques par une troupe de comiques britanniques : la naissance, l’enfance, la guerre, l’âge mûr, les transplantations d’organes, la vieillesse et la mort. Les différentes phases ne sont toutefois pas traitées de manière unidimensionnelle : Du point de vue d’une femme négligée lors de l’accouchement jusqu’à une représentation de l’au-delà.

Choisi et présenté lors de la première projection par Marynelle Debétaz, ancienne membre du comité de Filmpodium Biel/Bienne et ancienne directrice de Nebia :

Je	03.09	19h00*
Lu	07.09	18h00
Ve	11.09	20h30*
Sa	19.09	18h00
Lu	28.09	20h30*



CLÉO DE 5 À 7

Agnès Varda, FR 1962, 90', F/d

Cléo, une jeune chanteuse, attend le résultat d’un examen médical. Entre superstition et angoisse grandissante, entre légèreté coquette et malaise, elle se déplace à travers Paris : de la rue de Rivoli au Café du Dôme, de chez elle jusqu’au parc Montsouris. Sur son chemin, elle rencontre des personnes qui transforment son regard sur le monde et l’amènent peu à peu à le voir autrement.

Choisi et présenté lors de la première projection par Claude Rossi, ancienne directrice de longue date de Filmpodium Biel/Bienne :

Di	13.09	18h00
Sa	19.09	20h30
Ma	22.09	19h00
Ve	25.09	18h00

EN OUTRE

Premières
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

en collaboration avec Kunsthaus Biel Centre d’art Bienne
CHANTAL AKERMAN SPECIAL
UNE SOIRÉE POUR SARAH SCHUMANN

Plus de films et d’informations
www.filmpodiumbielbienne.ch

