

Queer Cinema

FILM
PODIUM
BIEL/
BIENNE

13 novembre – 23 décembre 2025

LESBIAN SPACE PRINCESS Vo/f,d

DES PREUVES D'AMOUR F/d,e

QUIR – A PALERMO LOVE STORY I/f,d

et d'autres films sur ce thème.

www.filmpodiumbielbienne.ch



Des histoires venues de Sicile, de Roumanie, de Croatie, de France, des États-Unis et de l'espace. Elles parlent d'amour et de désir, de colère et de renouveau, de solitude et de solidarité. À une époque marquée par l'oppression et la dégradation des droits queer, cette série de films fait preuve de courage, d'humanité et de moment joyeux parmi les personnes queer.

Pour la troisième fois, le festival du film LGBTIAQ+ Queersicht se déplace de Berne à Bienne. Cette année, trois œuvres exceptionnelles sont présentées à Filmpodium. Tout d'abord *Sandbag Dam*, de Čejen Černić Čanak. Dans ce film, la réalisatrice nous montre que l'attraction amoureuse est une force naturelle, et que la tentative désespérée de correspondre à la personne que les autres voudraient bien voir en nous est vouée, inexorablement, à l'échec. *Lesbian Space Princess* est un DA réalisé par Emma Hough Hobbs et Leela Varghese. Dans ce voyage interstellaire, euphorique et haut en couleur, la princesse de l'espace Saira, bien qu'introvertie, est prête à se bagarrer pour des causes qui en valent la peine.



SANDBAG DAM

Premières – Čejen Černić Čana, HR, LT, SI 2025, 88', Vo/d

L'adolescent Marko croit avoir trouvé sa voie : au lycée, il est célébré comme sportif, il vit une relation stable avec sa petite amie, un bon emploi l'attend dans l'atelier de son père, et il empile des sacs de sable pour protéger son village natal croate contre une inondation. Mais un ami qu'il croyait oublié refait surface et réveille en lui des sentiments qui remettent en question l'image qu'il a de lui-même – ainsi que la conception que la communauté villageoise a d'elle-même.

Sa 15.11 18h00
Ve 21.11 18h00
Lu 08.12 18h00
Sa 20.12 20h30

Présenté par :
Queersicht On Tour



TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

Premières – Emanuel Parvu, RO 2024, 105', Vo/d ou f*

Un petit village dans la partie roumaine du delta du Danube. Adi a 17 ans et passe un dernier été dans sa patrie. À l'automne, il veut s'installer à Bucarest pour y commencer des études. Mais lorsqu'une nuit, il est victime d'une violente agression homophobe, tout change soudainement. Ses parents l'enferment dans sa chambre et le crime violent est étouffé avec le soutien actif de la police locale.

Ve 14.11 20h30
Lu 17.11 18h00*
Je 20.11 19h00
Sa 22.11 20h30*
Sa 06.12 18h00
Lu 15.12 20h30*

Queer Palm,
Cannes 2024

Quir – A Palermo Love Story, de Nicola Bellucci, pose avec beaucoup de délicatesse, la question de la liberté sexuelle, sous toutes ses facettes, dans une société paternaliste.

Le programme « Queersicht on Tour » est complété par la comédie engagée d'Alice Douard, *Des preuves d'amour*. Dans ce premier film, elle met en scène, avec légèreté et tendresse, deux femmes en couple, très unies, qui attendent un enfant, mais sont confrontées à des réglementations administratives et sociales rigides. Dans le thriller initiatique bouleversant d'Emanuel Pârvus, *Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde*, un adolescent vivant dans un village roumain doit surmonter la résistance de sa famille, de l'Église et des autorités pour pouvoir vivre librement. Enfin, à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida, nous projetons *Philadelphia*, de Jonathan Demme, l'un des films les plus marquants et les plus acclamés par la critique. Lors de la cérémonie des Oscars (1994), ce film a valu à Tom Hanks celui de meilleur acteur, et à Bruce Springsteen celui d'auteur de la meilleure chanson originale.



QUIR – A PALERMO LOVE STORY

Nicola Bellucci, CH 2024, 105', l/d,f

A Palerme, il existe un magasin pas comme les autres. Une petite échoppe, un lieu d'amour et de bienveillance qui défie toutes les conventions. Les propriétaires Massimo et Gino forment un couple, peut-être le couple gay le plus ancien d'Italie, depuis 42 ans. Au fil des ans, « Quir », leur boutique de maroquinerie, est devenue un lieu de rencontre essentiel pour la scène LGBTQI+. Ici, les gens se battent pour être acceptés en Sicile, bastion historique de la culture patriarcale.

Di 16.11 20h30
Lu 24.11 18h00
Sa 13.12 18h00
Ve 19.12 20h30

Lauréat du Prix du Public
Soleure 2025

Présenté par :
Queersicht On Tour



PHILADELPHIA

Jonathan Demme, US 1993, 127', E/d ou f*

Le jeune avocat prometteur Andrew Beckett est soudainement licencié par son prestigieux cabinet. Officiellement, on lui reproche de ne pas avoir le talent nécessaire – mais Andrew sait que la véritable raison est sa maladie, le sida. Il se tourne alors vers Joe Miller, un avocat perspicace, pour poursuivre ses anciens employeurs pour licenciement abusif. Joe, cependant, hésite à accepter l'affaire : jusqu'ici, il n'a jamais été confronté à ses propres préjugés envers l'homosexualité et le sida.

Lu 01.12 20h30
Ma 02.12 19h00*
Di 07.12 20h30*
Lu 15.12 17h45

à l'occasion de la
Journée mondiale du sida
(1^{er} décembre)



LESBIAN SPACE PRINCESS

Avant-Première –

Emma Hough Hobbs, Leela Varghese, AU 2025, 86', Vo/d,f

La princesse introvertie Saira, fille des reines lesbiennes de la planète Clitopolis, est anéantie : sa petite amie, la chasseuse de primes Kiki, vient de rompre avec elle ! « Tu es tout simplement trop ennuyeuse », lui dit-elle. Mais lorsque Kiki est enlevée par les Straight White Maliens, Saira doit quitter l'espace queer et, en moins de 24 heures, livrer la rançon : la labrys royale – une double hache dorée d'une puissance lesbienne absolument incroyable.

Je 13.11 19h00
Sa 15.11 20h30
Di 23.11 20h30
Lu 01.12 18h00
Ma 09.12 19h00
Di 14.12 18h00

Teddy-Award,
Berlinale 2025

Présenté par :
Queersicht On Tour



DES PREUVES D'AMOUR

Premières – Alice Douard, FR 2025, 97', F/d,e

Céline attend l'arrivée de son premier enfant, mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois c'est Nadia, sa femme, qui accouchera de leur fille. Nous sommes en 2014 et la France vient d'adopter la loi permettant aux couples de même sexe de se marier. Céline se prépare à devenir parent dans un rôle qu'on ne lui reconnaît pas encore, tout en naviguant entre les bouleversements d'une grossesse et les absurdités administratives.

Je 04.12 19h00
Ve 05.12 20h30
Di 07.12 18h00
Ve 12.12 18h00
Sa 13.12 20h30
Di 14.12 20h30
Sa 20.12 18h00
Di 21.12 18h00

EN OUTRE

Premières
ALL THAT'S LEFT OF YOU
DER UNSICHTBARE ZOO

Let's Doc!
I LOVE YOU, I LEAVE YOU
LE GOUT DES CHOSES

BE MOVIE
NEBELKINDER
LES COURAGEUX

Plus de films et d'informations
www.filmpodiumbielbienne.ch

