

S O N N T A G

D I N N

B E I S

FILM  
PODIUM  
BIEL/  
BIENNE

Wald  
wird Film

21. August – 30. September 2025

DAS SCHLOSS IM SPINNWEBENWALD Ov/d oder f

MILCHZÄHNE D/f

MINUSCULE – KLEINE HELDEN

und weitere Filme zum Thema.

[www.filmpodiumbielbienne.ch](http://www.filmpodiumbielbienne.ch)



21. Aug. – 30. Sept. 2025

## Wald wird Film

Welche Idee verbinden wir mit «Wald»? Ist es ein Ort der Meditation? Oder der Anarchie? Der Naturgewalt? Des Experiments? Der Verwirrung? Ein Naturraum oder Spiegel der Seele? Hier sprechen Bäume, schweben Geister, hungern Tiere, blühen Fantasien, geraten sich Monster, Menschen oder Ameisen in die Haare. Die Filmreihe präsentiert Werke, in denen der Wald nicht nur Schauplatz, sondern eigenständiger Protagonist ist: Gefährte. Zeuge. Zauberer. Krieger. Abenteurer. Ob fesselndes Drama oder sachliche Dokumentation – jede Geschichte lässt den Wald und dessen Atmosphäre in seiner Vielfalt sprechen: als Landschaft für Legenden, Ort des Schicksals oder Zeugnis zerstörerischer Eingriffe. Das Programm bietet eine erzählerisch und visuell eindrucksvolle filmische Entdeckungsreise durch die Wälder der Welt – in Kooperation mit dem NMB Neues Museum Biel und der Ausstellung «Schatzkammer Wald» (22.03.2025–11.01.2026).



### INESTIMABLES FORÊTS

Orane Burri, CH 2024, 75', F/d

Der Film lässt uns in das Herz der Schweizer Wälder und ihrer über 150-jährigen nachhaltigen Bewirtschaftung eintauchen, zusammen mit den Menschen, die sie täglich mit Leben füllen. Nach und nach zeigt der Film die Grenzen dieses idealen Beispiels auf, indem er die Forstwirtschaft der Schweiz mit den Bedürfnissen ihrer Bürger vergleicht, die sich auf andere Wälder wie den Amazonas auswirken. Ein kritischer Blick, der westliche Werte und Gewissheiten in Frage stellt.

Di 02.09 19h00

In Kooperation mit NMB Neues Museum Biel, anschliessend Filmgespräch mit Orane Burri



### MILCHZÄHNE

Premierenfilme – Sophia Bösch, DE, CH 2024, 97', D/f

Ein Dorf zu einer Zeit nicht allzu fern von unserer. Als Tochter einer Aussenseiterin hat Skalde sich ihren Platz in der Dorfgemeinschaft hart erkämpft und sich dabei von ihrer Mutter Edith distanziert. Eines Tages findet Skalde ein fremdes Kind im Wald. Um es zu retten, müssen Mutter und Tochter nach Jahren der Entfremdung zusammenhalten. Die Geschichte einer dystopischen Zukunft, in der die Natur nicht mehr grosszügig ist.

Do 21.08 20h00  
Sa 23.08 20h30  
Fr 29.08 18h00  
Mo 01.09 20h30  
So 07.09 20h30  
Do 11.09 19h00



### DAS SCHLOSS IM SPINNWEBENWALD

Akira Kurosawa, JP 1957, 110', Ov/d oder f\*

Aus Shakespeares «Macbeth» hat Kurosawa den Samurai Taketoki gemacht. Aus einem Krieg zurückkehrend verirrt er sich zusammen mit seinem Mitstreiter Miki im Spinnwebenwald und begegnet einem Geist, der ihnen die Zukunft voraussagt. Taketoki werde in Kürze die Macht im Reich übernehmen und Mikis Sohn werde später sein Thronfolger. Verwirrt kehren die beiden Samurais heim. Dort spornt Taketokis Frau Asaji ihren Mann mit allen Mitteln an, das vorhergesagte Schicksal in eigener Regie umzusetzen.

Fr 22.08 18h00  
Di 26.08 20h00\*  
So 31.08 20h30\*  
Sa 06.09 20h30  
Mo 08.09 18h00  
Sa 13.09 18h00\*



### MINUSCULE - KLEINE HELDEN

Familienfilme

Thomas Szabo, Hélène Giraud, FR, BE 2013, 89', ohne Dialoge

Auf einer kleinen, friedlichen Lichtung im Wald entbrennt ein erbitterter Streit zwischen zwei Ameisenvölkern um die essbaren Reste, die bei einem Picknick hinterlassen wurden. Ein mutiger junger Marienkäfer gerät zwischen die Fronten, und es gelingt ihm, ein Mitglied der schwarzen Ameisen zu befreien und gemeinsam mit ihm deren Ameisenhügel vor dem Überfall der roten Ameisen zu verteidigen.

Sa 23.08 15h00  
So 24.08 11h00  
Sa 30.08 15h00  
So 31.08 11h00  
Fr 05.09 18h00  
So 14.09 18h00



### LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS

Claire Simon, FR, CH 2015, 144', F/e

Es gibt Tage, an denen man die Stadt nicht mehr aushält. Man denkt an den Wald, wechselt vom Bürgersteig auf einen Pfad, der Lärm der Stadt entfernt sich, und da sind wir! Es ist der Wald, die Kindheit kehrt zurück. Es ist eine wilde Welt zum Greifen nah, ein Ort, der allen Menschen offensteht, unabhängig von sozialer Klasse, sexueller Orientierung oder Herkunft. Das wiedergefundene Paradies. Wer weiss das schon?

Fr 22.08 20h30  
So 24.08 17h30  
Do 28.08 20h00  
Mo 01.09 17h30  
Di 09.09 19h00  
So 14.09 20h30



### AILLEURS SI J'Y SUIS

François Pirot, CH, BE, LU 2022, 103', F/d

Als seine Familie und sein Chef ihn immer mehr unter Druck setzen, flieht Mathieu aus einer Laune heraus in den Wald vor seinem Haus. Und dort bleibt er. Angesichts der neu gewonnenen Freiheit beginnen sich seine Familie und seine Freunde Fragen zu stellen. Über ihn, über sich selbst, über den Sinn des Lebens... Und wenn Mathieu Recht hat?

Mo 25.08 18h00  
Sa 30.08 20h30  
So 07.09 18h00  
Fr 12.09 20h30  
Mo 15.09 20h30  
Di 23.09 19h00



### CAPTAIN FANTASTIC

Matt Ross, US 2016, 118', E/d oder E/f\*

Ben lebt aus Überzeugung mit seinen sechs Kindern in der Einsamkeit der Berge im Nordwesten Amerikas. Er unterrichtet sie selbst und bringt ihnen nicht nur ein überdurchschnittliches Wissen bei, sondern auch, wie man jagt und in der Wildnis überlebt. Als seine Frau stirbt, ist er gezwungen mitsamt den Sprösslingen seine selbst geschaffene Aussteigeridylle zu verlassen und der realen Welt entgegenzutreten.

So 24.08 20h30\*  
Sa 30.08 18h00  
Fr 05.09 20h30\*  
Mo 15.09 18h00\*  
Fr 19.09 18h00  
Sa 27.09 20h30



### UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES

Apichatpong Weerasethakul, TH 2010, 114', Ov/d,f

Boonmee lebt am Rande von Thailand, in der Nähe von Laos, wo er mit seinen laotischen Arbeitern eine Bienenfarm betreibt. Seine Schwester Jenjira kommt ihn besuchen, nachdem sie erfahren hat, dass er im Krankenhaus bleiben muss. Als sie mit ihrem Neffen dort ankommt, sieht sie einen körperlich beeinträchtigten, aber überraschend friedlichen Mann. Am Abend stossen Boonmees Frau, die seit 19 Jahren tot ist, und ihr Sohn, der kurz darauf verschwand und zum Menschenaffen wurde, zu ihnen.

Sa 23.08 18h00  
Mo 25.08 20h30  
Fr 29.08 20h30  
Mo 08.09 20h30  
Sa 13.09 20h30

#### AUSSERDEM

Premierenfilme  
**NATHALIE  
KILL THE JOCKEY**

Kinderfilme  
**HALLO, GROSSE WELT!**

Weitere Filme und mehr Informationen  
[www.filmpodiumbielbienne.ch](http://www.filmpodiumbielbienne.ch)



Filmpodium Biel/Bienne ist Teil des Pasquart und wird von der Stadt Biel/Bienne, dem Kanton Bern, der Filmförderung des Bundes und von der Gemeinnützigen Gesellschaft Biel (GGB) unterstützt.

Gestaltungskonzept und Design Vorderseite: moxi ltd.  
Satz der Rückseite: Filmpodium Biel/Bienne