Sorti du bois

La forêt devient film

FILM PODIUM BIEL/ BIENNE

FR

21 août – 30 septembre 2025

LE CHÂTEAU DE L'ARAIGNÉE Vo/f ou d
DENTS DE LAIT D/f
MINUSCULE – LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

et d'autres films sur ce thème.

www.filmpodiumbielbienne.ch

21 août – 30 septembre 2025

La forêt devient film

Quelle image mentale avons-nous de la forêt ? Lieu de méditation ? Terrain anarchique ? Nature dans toute sa force ? Zone expérimentale ? Endroit où l'on se perd ? C'est un espace naturel ou un miroir de l'âme ? Parfois les arbres parlent, les esprits flottent, les animaux sont affamés, les fantasmes vont bon train, les monstres comme les hommes ou les fourmis se prennent la tête. La série de films présente des œuvres dans lesquelles la forêt n'est pas un simple décor, mais un protagoniste à part entière : un compagnon, un témoin, un magicien, un guerrier, ou un aventurier.
Qu'il s'agisse d'un drame captivant ou d'un documentaire factuel, chaque histoire fait parler la forêt dans toute sa diversité : paysage où naissent les légendes, lieu où se forgent les destins. Mais aussi témoin d'interventions destructrices. Le programme, aussi impressionnant sur le plan narratif que visuel, propose un voyage cinématographique à la découverte des forêts du monde. En coopération avec le NMB Nouveau Musée Bienne et l'exposition « Un trésor de forêt » (22.03.2025-11.01.2026).

INESTIMABLES FORÊTS

Orane Burri, CH 2024, 75', F/d

Le film nous plonge au cœur des forêts locales suisses et de leur gestion durable de plus de 150 ans, avec les personnes qui les font vivre au quotidien. Petit à petit, le film montre les limites de cet exemple idéal en le confrontant aux besoins de ses citoyens, qui impactent d'autres forêts comme l'Amazonie. Un regard critique, qui remet en cause les valeurs et les certitudes occidentales.

Ma 02.09 19h00

En coopération avec NMB Nouveau Musée Bienne, suivi d'une discussion avec Orane Burri

DENTS DE LAIT

Premières – Sophia Bösch, DE, CH 2024, 97', D/f

Un village à une époque pas si éloignée de la nôtre. Fille d'une marginale, Skalde s'est battue pour se faire une place dans la communauté villageoise, tout en prenant ses distances avec sa mère Edith. Un jour, Skalde trouve un enfant étranger dans la forêt. Pour le sauver, mère et fille doivent se serrer les coudes après des années d'éloignement. L'histoire d'un avenir dystopique dans lequel la nature n'est plus généreuse.

Je 21.08 20h00
Sa 23.08 20h30
Ve 29.08 18h00
Lu 01.09 20h30
Di 07.09 20h30
Je 11.09 19h00

LE CHÂTEAU DE L'ARAIGNÉE

Akira Kurosawa, JP 1957, 110', Vo/d ou f

Dans son adaptation de « Macbeth » de Shakespeare, Kurosawa transforme le personnage principal en un samouraï nommé Taketoki. De retour d'une guerre, il se perd avec son compagnon d'armes Miki dans la forêt de la toile d'araignée. Ils y rencontrent un esprit qui leur prédit l'avenir : Taketoki prendra bientôt le pouvoir dans le royaume, et le fils de Miki lui succédera plus tard sur le trône. Troublés, les deux samouraïs rentrent chez eux. Là, la femme de Taketoki, Asaji, pousse son mari par tous les moyens à accomplir par lui-même le destin annoncé.

Ve 22.08 18h00
Ma 26.08 20h00*
Di 31.08 20h30*
Sa 06.09 20h30
Lu 08.09 18h00
Sa 13.09 18h00*

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

Films de famille
Thomas Szabo, Hélène Giraud, FR, BE 2013, 89', sans dialogues

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucres ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des fourmis rouges...

Sa 23.08 15h00
Di 24.08 11h00
Sa 30.08 15h00
Di 31.08 11h00
Ve 05.09 18h00
Di 14.09 18h00

LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS

Claire Simon, FR, CH 2015, 144', F/e

Il y a des jours où on n'en peut plus de la ville. Alors on pense au Bois. On passe du trottoir au sentier, la rumeur de la ville s'éloigne et nous y voilà ! C'est la forêt, l'enfance qui revient. C'est un monde sauvage à portée de main, un lieu ouvert à toutes les personnes, quelles que soient leur classe sociale, leur orientation sexuelle ou leur origine. Le Paradis retrouvé.
Qui sait ?

Ve 22.08 20h30
Di 24.08 17h30
Je 28.08 20h00
Lu 01.09 17h30
Ma 09.09 19h00
Di 14.09 20h30

AILLEURS SI J'Y SUIS

François Pirot, CH, BE, LU 2022, 103', F/d

Alors que sa famille et son métier le mettent sous pression, Mathieu, sur un coup de tête, s'enfonce dans la forêt devant chez lui. Et y reste. Face à cette démonstration de liberté, ses proches s'interrogent... Sur lui, sur eux-mêmes, sur le sens de leur vie...
Et s'il avait raison ?

Lu 25.08 18h00
Sa 30.08 20h30
Di 07.09 18h00
Ve 12.09 20h30
Lu 15.09 20h30
Ma 23.09 19h00

CAPTAIN FANTASTIC

Matt Ross, US 2016, 118', E/d ou E/f*

Ben vit par conviction avec ses six enfants dans la solitude des montagnes du nord-ouest de l'Amérique. Il les instruit lui-même et leur enseigne non seulement un savoir supérieur à la moyenne, mais aussi comment chasser et survivre dans la nature. Lorsque sa femme meurt, il est contraint de quitter l'idylle qu'il s'est créée avec sa progéniture et de se confronter au monde réel.

Di 24.08 20h30*
Sa 30.08 18h00
Ve 05.09 20h30*
Lu 15.09 18h00*
Ve 19.09 18h00
Sa 27.09 20h30

UNCLE BOONMEE
WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES

Apichatpong Weerasethakul, TH 2010, 114', Vo/d,f

Boonmee vit aux confins de la Thaïlande, près du Laos, où il exploite une ferme apicole avec ses ouvriers laotiens. Jenjira, sa soeur, vient lui rendre visite, ayant appris qu'il a dû séjourner à l'hôpital. Arrivée sur place, avec son neveu, elle verra un homme physiquement diminué, mais étonnamment paisible. Ils seront rejoints le soir par la femme de Boonmee, décédée depuis 19 ans, et leur fils, disparu peu après, devenu singe-homme.

Sa 23.08 18h00
Lu 25.08 20h30
Ve 29.08 20h30
Lu 08.09 20h30
Sa 13.09 20h30

EN OUTRE

Prémières
NATHALIE
KILL THE JOCKEY

Films pour enfants
BONJOUR LE MONDE !

Plus de films et d'informations sur
www.filmpodiumbielbienne.ch

Filmpodium Biel/Bienne fait partie du Pasquart et est soutenu par la Ville de Bienne, le Canton de Berne, l'Encouragement fédéral du cinéma, et la Société d'utilité publique de Bienne (SUPB).

Conception et design du recto : moxi ltd.
Composition du verso : Filmpodium Biel/Bienne